

Fecha: 25-01-2026
Medio: El Líder
Supl.: El Líder
Tipo: Noticia general
Título: 90 Años de Gabriel Salazar Vergara: pilar de la historia de Chile

Pág.: 14
Cm2: 651,0
VPE: \$ 595.014

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

90 años de Gabriel Salazar Vergara: pilar de la historia de Chile

Celebramos por adelantado el cumpleaños de una mente brillante. San Antonio y sus alrededores han configurado sus análisis para reinterpretar al país.



TESIS DE GRADO
DE GABRIEL
SALAZAR (1963).

Yvain Eltit
Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

Hablar de mi maestro, profesor Gabriel Salazar Vergara, historiador y Premio Nacional de Historia (2006), es un faro en días donde debemos escoger entre lo fácil y lo correcto.

Desde que comenzamos a construir juntos en 2017, compartimos ideas del territorio, en qué lugar se sitúa al pueblo y el arrumbamiento del folclor como pieza de museo por el ultraconservadurismo histórico.

La tesis de grado del profesor Salazar la denominó "El historiador y la historiología filosófica" (1963), un documento sesudo, profundo, revelador. En él reflexiona detenidamente de conceptos básicos de la historia, cómo se relaciona con la ontología (parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales), en un envolvente trama filosófica contemporánea de principio a fin. Esa búsqueda constante nos habla de un intelectual orgánico permanente.

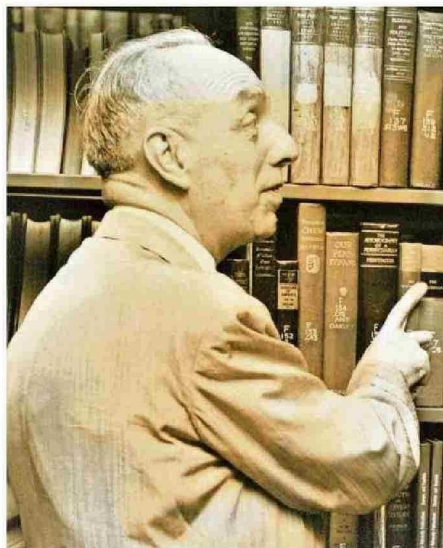
Posteriormente vinieron encuentros, semina-

rios y clases donde lo colectivo se transformó en un propósito intransable. Mi maestro relevó la historia del bajo pueblo, de los sin voz, llevándolo a libros como "Labradores, peones y proletarios" (1985), "La sociedad civil popular del poniente y sur de Rancagua" (2000) y "La historia desde abajo y desde dentro" (2003).

Al reconstituir la Asociación Folklórica Chilena como Sociedad de Folclor Chileno (SFCH) en la Municipalidad de Estación Central (Santiago), el 29 de enero de 2021, se integró espontáneamente a nuestro consejo. Reconoció la impronta contra canónica y ciudadana por el doctor Aureliano Oyarzún Navarro, y Oreste Plath, folclorólogo y escritor, quienes convocaron como miembro fundador a Ricardo Donoso Novoa, historiador y Premio Nacional de Ciencias (1971), de quien es sin duda un continuador institucional, el profesor Salazar expresa: "Donoso es el historiador de la primera mitad del siglo XX, escribió de Arturo Alessandri Palma porque vivió ese tiempo, lo criticó, fue un autor valiente inició un quiebre en la tradi-



DARÍO MEZA, YVAÍN ELTIT, GABRIEL SALAZAR VERGARA, MAXIMILIANO CASTRO RIVAS.

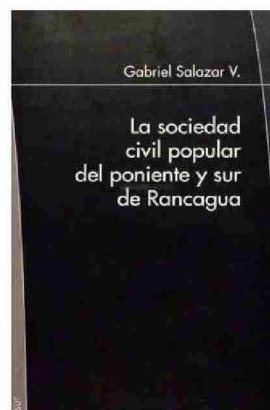


RICARDO DONOSO NOVOA.

ción historiográfica chilena".

El profesor Salazar ha participado en la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath con la Universidad

de Talca, el Seminario de Historia y Folclor Gabriel Salazar junto a la Unidad de Estudios Transversales en Humanidades para las Ingenierías y Ciencias de la



LA SOCIEDAD CIVIL
POPULAR DEL
PONIENTE Y SUR DE
RANCAGUA (2000).

Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile (ETHICS), y la Revista de Folclor Chileno. Su apoyo indispensable a las actividades en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, espacio principal de la SFCH, contribuyendo a cristalizar el vínculo entre comunidades educativas con la academia, reflejo de esa nueva escuela son nombres como Maximiliano Castro Rivas y Darío

Meza.

José Manuel Cuadro Maturana, licenciado en historia y director de la SFCH, señala: "Gabriel Salazar es un historiador elemental para conocer la historia chilena desde adentro, cuya obra transita por la macro tesis de que los fenómenos sociales se gestan desde el núcleo: la familia, los gremios, los cuerpos intermedios y no desde arriba".