

Fecha: 15-07-2025  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Hollywood sigue apostando por revivir algunos emblemáticos filmes

Pág.: 8  
 Cm2: 497,8

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

# Hollywood sigue apostando por revivir algunos emblemáticos filmes

FERNANDO ZAVALA

Es una de las duplas actor-director más famosas del Hollywood de las últimas décadas, aunque hace años que parecían haber tomado sus propios caminos. Denzel Washington no se ponía a las órdenes de Spike Lee desde hace casi dos décadas, cuando trabajaron juntos en "El plan perfecto" (2006). Aquella era su cuarta colaboración conjunta —las otras fueron "Mo' better blues" (1990), "Malcolm X" (1992) y "El juego sagrado" (1998)— y este año los amigos volvieron a coincidir en el thriller "Highest 2 lowest", que debutará en septiembre próximo en la plataforma Apple TV+.

Estrenada con calurosos aplausos en el pasado Festival de Cannes, "Highest 2 lowest" es el remake de una de las películas más famosas del influyente cineasta japonés Akira Kurosawa, "High and low" (1963). Esa cinta contaba la historia de un empresario que debe lidiar con el secuestro del hijo de su chofer, aunque los abductores iban tras su propio descendiente. Toshio Mifune encarnaba el personaje que en este nuevo filme interpreta Washington. Jeffrey Wright, ASAP Rocky y Dean Cain también actúan en la cinta que ya suena como carta probable en la próxima carrera por el Oscar.

En todo caso, el anterior no es el único remake que por estos días prepara Hollywood. La industria actual, decidida a explotar fórmulas probadas y exitosas, está reviviendo un puñado de emblemáticas películas bajo una nueva mirada. Por ejemplo, el próximo 28 de agosto debutará en cines "Los Roses", nueva versión de la recordada película de Danny DeVito "La guerra de los Roses" (1989), que protagonizaron Michael Douglas y Kathleen Turner. En este remake Benedict Cumberbatch y Olivia Colman interpretan al matrimonio formado por Theo y Ivy Rose, que entra en crisis cuando él comienza a tropezar en lo profesional mientras la carrera de ella florece. El enfrentamiento será intenso. Allison Janney, Andy Samberg y Kate McKinnon también actúan en esta cinta.

Una serie de atractivos *remakes* llegará a las pantallas locales en los próximos meses a cargo de cineastas como Spike Lee, Yorgos Lanthimos y Edgar Wright, entre otros.



APPLE STUDIOS



Benedict Cumberbatch y Olivia Colman en los roles de Michael Douglas y Kathleen Turner en "Los Roses".

En tanto, el 6 de noviembre llegará a salas "El sobreviviente", película en la que el cineasta Edgar Wright ("Ant-Man") reversiona la recordada cinta "The running man" (1987), que consolidó la carrera de Arnold Schwarzenegger.

Basada en una novela de Stephen

King, firmada bajo su seudónimo de Richard Bachman, gira en torno a un hombre llamado Ben Richards, quien participa en un programa de televisión donde los concursantes recorren el mundo siendo perseguidos por cazadores con la misión de asesinarlos. Glen Powell protagoniza el filme acompañado de un estelar elenco que incluye a Colman Domingo, Josh Brolin, Lee Pace y Michael Cera, entre otros.

El cineasta Yorgos Lanthimos y la actriz Emma Stone se reúnen en un largometraje por cuarta vez para volver a cautivar al público en "Bugonia", comedia negra basada en la cinta coreana "Save the Green Planet!" (2003), que gira en torno a dos jóvenes que secuestran a la CEO de una farmacéutica convencidos de

**Denzel Washington protagoniza el remake de una película de Akira Kurosawa.**

que ella es un extraterrestre enviado a la Tierra a destruirla. Jesse Plemons y Alicia Silverstone también participan en la cinta que llegará a Chile antes de fin de año.

Los anteriores son solo algunos de los remakes que Hollywood estrenará próximamente. También se preparan otros como "The Thomas Crown affair", original de 1968 y que ya tiene una versión de 1999, en el que actúan Michael B. Jordan, Taylor Russell, Kenneth Branagh y Lily Gladstone; también habrá una con actores de carne y hueso de "Cómo entrenar a tu dragón", tras la taquillera primera parte, y el musical "The bride!", dirigido por Maggie Gyllenhaal inspirado en "La novia de Frankenstein" (1935), de James Whale.