

Entre tradición y arte: una muestra que honra la identidad mapuche en Temuco

EXPOSICIÓN. “De lo Ancestral a lo Contemporáneo” estará durante todo el mes de junio en la U. Autónoma.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

La Universidad Autónoma de Chile ha dado vida a una nueva muestra artística en su Sede de Temuco: “De lo ancestral a lo contemporáneo”, una exposición que resalta el legado cultural de los pueblos originarios y su influencia en el arte actual.

Inspirada en la celebración del We Tripantu, el Año Nuevo Mapuche, la exhibición reúne una selección de obras de artistas nacionales y regionales que exploran el territorio, la memoria y la identidad. A través de pinturas, esculturas y textiles, el público es invitado a reflexionar sobre el valor del patrimonio cultural en un mundo en

“Esta exposición es una invitación a reconocer nuestra riqueza cultural y a promover el diálogo entre distintas visiones y saberes”.

Marcela Chávez,
directora académica UA

constante transformación.

INAUGURACIÓN

Durante la inauguración, la directora académica de sede, Marcela Chávez, destacó la importancia de esta iniciativa como un puente hacia el respeto por la diversidad cultural y el diálogo intercultural. “Esta exposición es una invitación a re-



INSPIRADA EN LA CELEBRACIÓN DEL WE TRIPANTU, LA EXHIBICIÓN REÚNE UNA SELECCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS NACIONALES Y REGIONALES.

conocer nuestra riqueza cultural y a promover el diálogo entre distintas visiones y saberes”, afirmó.

El evento contó con la participación de figuras clave del ámbito artístico y cultural, entre ellos Hernol Flores, presidente del Círculo de Amigos por el Arte, quien valoró la colaboración con la Fundación Chol Chol y la Cooperativa Folil Araucanía. “Esta muestra es muy significativa porque en esta oportunidad nos acompañan estas organizaciones, lo que enriquece aún más este espacio de encuentro cultural”, expresó.

Por su parte, las artistas Susana Molina y Carolina Oliva resaltaron la relevancia de la exposición como un espacio para visi-

bilizar la identidad y cosmovisión mapuche a través del arte. “Iniciativas como “De lo Ancestral a lo Contemporáneo” permiten acercar al público a las tradiciones y expresiones culturales de los pueblos originarios”, coincidieron.

Uno de los momentos más llamativos de la jornada fue la presentación de modelos de la academia Olga Muñoz (OM), quienes sorprendieron a los asistentes al lucir vestimentas y accesorios tradicionales, reforzando la conexión entre arte, identidad y memoria. La exhibición estará abierta al público durante todo el mes de junio, de lunes a viernes desde las 15 horas, previa coordinación al correo relacionespblcas.temuco@uautonoma.cl