



Presentan



EL MERCURIO

Apoya



Líderes 2025: Orgullo de ser de Antofagasta



Ganadora de competencia Nacional de Bomberos 2024



Nicole Fritis Montenegro

Nicole Fritis Montenegro, joven de 30 años, madre de 3 hijos, consultora y que actualmente cursa segundo año de psicología en la Universidad del Alba, bombera voluntaria de la Segunda Compañía de Bomberos desde hace 8 años.

Lleva más de siete años participando en el equipo femenino de competencias "cowgirls" y el 2024 ganó la competencia Nacional de Bomberos en Capitán Pastene, sur de Chile, permitiéndoles este 2025 ir a representar a Chile en el campeonato de América en Guadalajara, México, que las transformó en campeonas americanas.

Además, desde hace año es instructora de la brigada de cadetes (menores entre 10 y 18 años) de su compañía dedicando además de sus guardias, tiempo de preparación de competencias sus sábados a enseñar a 30 niños como ser futuros bomberos y personas.

Es animalista por naturaleza y amante de la música y su frase de vida es "Nada es gratis, todo se logra con dedicación, disciplina y amor". Esta joven también práctica de forma diaria crossfit, ama Antofagasta y sus atardeceres, tomar té como changa son beneficios únicos, añadió la joven.

Estudió en la Escuela D-72 y en el Liceo B-13, pero terminó su enseñanza media en la nocturna del Liceo Comercial, ya que fue madre adolescente. Por eso ahora cursó segundo año de Psicología en la

Lleva más de siete años participando en el equipo femenino de competencias "cowgirls" y el 2024 ganó la competencia Nacional de Bomberos.

Universidad del Alba, donde ha presentado un muy buen rendimiento.

"Todo esto comenzó cuando mi hijo Gonzalo me pidió ser bombero y uno enseña con el ejemplo, por eso me adelanté en el camino e ingresé a la Segunda Compañía de Bomberos, a la cual pertenezco desde junio del 2016, a la fecha ya van a ser 9 años", añadió Fritis.

"Primero ingresé con la misión de enseñarle a mis hijos, luego me fui dando cuenta que era un mundo en que quería hacer carrera, hoy bomberos en Chile tiene una formación profesional y muchas personas desconocen eso", puntualizó Fritis.

Sus mayores logros han sido ser instructora de la brigada de cadetes (30 niños) que en el 2024 fue todo un éxito, con sus compañeros Juan Carlos y Kevin, sacaron ese proyecto con mucho amor. El otro ha sido ser deportista dentro de la institución, si bien es una labor muy romantizada, pero es importante mantener el estado físico, para poder responder a las diferentes emergencias, estar a la altura que la institución, que lo merece, agregó.

Abanderada por la Gestión Cultural en Antofagasta



Katina Lamas Soto

Katina Lamas Soto es bailarina, gestora cultural y emprendedora. Fundadora de Kreatina, su marca de vestuario, y de ILÚ Espacio Creativo, un punto de encuentro para la cultura y las artes en Antofagasta. Ubicado en calle Llanquihue #4441.

Creció en el sector norte de Antofagasta, en Villa Alemania. Tuvo una infancia tranquila, siendo hija única hasta los 11 años, rodeada de personas trabajadoras y emprendedoras. Estudió en el Liceo Experimental Artístico de Antofagasta.

Su familia tenía una mezcla entre el mundo comercial y la educación: desde negocios en casa y peluquerías hasta la enseñanza. Pasar tiempo en los trabajos de sus familiares le permitió conocer diferentes realidades y aprender desde muy pequeña sobre esfuerzo y creatividad.

Desde niña fue inquieta y curiosa. La combinación de experiencias dentro y fuera del colegio la convirtió en una persona multitarea, siempre buscando nuevas formas de expresar. Primero fue la danza, luego la confección de su propio vestuario, ya a los 14 años descubrió el mundo de los tambores y el carnaval. Fue ahí donde todo confluyó: la danza, la música, la creación y la identidad cultural.

"Al estudiar en Santiago, me di cuenta de las oportunidades que existían para el desarrollo artístico. Al regresar a Antofagasta, vi que nuestra ciudad carecía de espacios para que los artistas pudieran profesionalizarse y crecer. Eso me motivó a impulsar los primeros proyectos cultu-

Le gustaría contribuir a que Antofagasta tenga un ecosistema cultural más sólido y sostenible. Y que las nuevas generaciones tengan espacios.

rales de danza y creación, fundando la Compañía Brannegó, la Escuela de Carnaval y la primera escuela de intérpretes en danza en la ciudad", puntualizó Lamas.

"Uno de mis mayores logros ha sido poder vivir 100% de mi pasión: el arte y la creación. Lo que comenzó como un sueño se convirtió en emprendimientos sólidos, como Kreatina, mi marca de vestuario original, e ILÚ Espacio Creativo, un lugar que no sólo me ha permitido desarrollar mis propios proyectos, sino que también ha servido como plataforma para otros artistas y trabajadores culturales", expresó la joven.

Ha tenido varios momentos significativos. Uno de los primeros fue cuando recibió el premio Linterna de Papel en Danza a los 22 años, un reconocimiento a su labor en la danza y la gestión cultural. Otro hito que destaca fue su primera gira internacional en el 2022 como representante de Chile, acompañando a la maestra Rosangela Silvestre en presentaciones en Buenos Aires, Uruguay y Brasil. Para Lama fue una experiencia transformadora que reafirmó su camino en la danza y la cultura.