

Con un lanzamiento descentralizador en Santiago, el evento se realizará en Lebu y Concepción, y contará este año con varias novedades relacionadas con películas e industria.

Versión número 26 del festival, entre el 22 y 29 de mayo, estará íntegramente dedicada a la actriz **Figura y aporte de Teresita Reyes será parte esencial en Cinelebu 2026**

Por Sebastián Grant Del Río
 sebastian.grant@diarioelsur.cl

Programado entre los días 22 y 29 de mayo próximo, en Lebu y Concepción, Claudia Pino, gestora y directora del Festival de Cine de Lebu, cuenta que tomaron la decisión de lanzar el evento primero en Santiago, apelando a la descentralización desde el Biobío.

"Descentralizar no es solamente que nos traigan cosas, sino mostrar lo mejor que tenemos en la región", menciona, acotando que esta acción inédita en la historia de Cinelebu, también responde a una estrategia de promoción. "Mucha gente de Santiago e invitados internacionales vienen al festival, lo que responde a que nuestra región debemos mostrarla en otros lugares", añade la timonel del evento fundado en 1999.

Contando con el apoyo de Corfo, Sematur y el Gobierno Regional, el lanzamiento se realizó el viernes último, en Cinépolis del Parque Arauco, sumando la presencia de autoridades locales, actores, actrices y representantes de la industria audiovisual.

El certamen de este año, el número 26, confirmó que reunirá en la zona destacados exponentes del cine nacional e internacional, con una programación marcada por estrenos (la instancia es de cortometrajes), formación de talentos, enfatizando en la idea de darle un fuerte impulso a la internacionalización de proyectos audiovisuales presentados en Cinelebu 2026. "Esta nueva versión refleja el crecimiento sostenido del festival



Durante más de 20 años Teresita Reyes, fue clave para la realización del evento en Lebu.

y su rol como plataforma real para el cine chileno y latinoamericano. Hoy no solamente exhibimos películas, sino que también generamos oportunidades concretas para la industria", reiteró Pino sobre la cita que hoy es calificadora de cortometrajes para los Premios Oscar y Goya.

El gobernador Sergio Giacaman, explicó que este evento cinematográfico es de una gran relevancia para región, lo que se extiende al país. "Hoy Cinelebu nos pone en una vitrina internacional y demuestra lo que realmente es el Biobío, con talento, identidad y proyección global", dijo la autoridad regional sobre el festival cuyo lanzamiento local se realizará entre los días 5 y 6 de mayo.

RECUERDO NECESARIO
 Claudia Pino se emociona al re-

cordar a Teresita Reyes (1950-2025), bautizada como la "madrina" del Festival de Cine de Lebu por su estrecho aporte por más de dos décadas.

Así, uno de los hitos de esta edición -dedicada a ella- será, precisamente, el homenaje que se realizará a su figura, instancia que incluirá el lanzamiento del libro "Ahora que no estás", escrito por su hija Teresita Giacaman.

También se va a dar una selección de cortometrajes realizados en el marco de Lebu, en los cuales participó la actriz, junto a reconocidos directores y actores nacionales e internacionales: Víctor Gaviria, Diego Rougier, Jorge Olguín, Carlos Bolado, Javiera Contador, Catherine Mazoyer, Mario Duarte y Rodrigo Sepúlveda.

"Este homenaje no solamente reconoce su trayectoria, sino tam-

bién su vínculo profundo con el festival y con el desarrollo del cine desde los territorios", precisó Pino con emoción en torno a la personalidad y presencia de la llamada "Reina madre", nombrada Hija Ilustre de Lebu en 2024.

-Deben haber muchos momentos y temas con Teresita.

Efectivamente, este año, el corazón del festival late de una forma distinta. Siento una mezcla profunda de emociones, porque esta edición está dedicada enteramente a nuestra querida Teresita. Ella no sólo era una colaboradora; era una amiga incondicional, que vivió el festival los 365 días del año, siempre pendiente de nuestro financiamiento y cada detalle. La inauguración será, sin duda, un momento difícil, pero necesario para rendirle el homenaje que



El gobernador, Sergio Giacaman, y Claudia Pino, directora de Cinelebu, destacaron la actual presencia del festival en el medio.

se merece.

-También está el tema de sumar con ésta 26 ediciones. ¿Cuál es el palpito al respecto?

Profesionalmente, este año damos un salto gigante con BioBío Conecta. Estamos estrenando una plataforma de mercado de estándar internacional -la misma que usan los grandes festivales del mundo- para que los profesionales se acrediten y gestionen reuniones de negocios. Además, este año hemos potenciado los espacios de networking para fortalecer las industrias creativas y el sector audiovisual.

A lo señalado, la directora agrega que este año, junto a la academia (UDD, USS, Udla, Ceduc Lebu, Duoc UC, Santo Tomás y UBB), crearon una experiencia inédita que se planteará en el Salón Mural del Gobierno Regional.

26

ediciones con ésta sumará el evento liderado por Claudia Pino desde su fundación en 1999, y dedicado a cortometrajes.

"Allí, cada institución mostrará que para hacer cine se necesitan todas las profesiones: desde periodistas y sonidistas hasta administradores. Será un espacio familiar, donde podrán experimentar, en vivo, lo que es estar en un matinal o producir el sonido de una película. Contamos con muchos invitados internacionales, abriendo puertas para que realizadores y estudiantes encuentren coproductores y lleven sus proyectos al siguiente nivel.

Construir un cine para el mundo, desde el Biobío, ha sido la premisa de la producción del festival. "Y hoy más que nunca lo estamos logrando", concluyó Claudia Pino.

Inédito interés en ser parte de esta fiesta

Para su versión 2026, la organización del festival recibió un total de 6.786 cortometrajes provenientes de 61 países, evidenciando una de las convocatorias más altas en su historia. "Este nivel de convocatoria y participación internacional demuestra que Cinelbu ya es un actor relevante en el circuito global de festivales, abriendo puertas reales, para nuevos talentos", destacó Pino.

En relación a la programación, ésta incluirá estrenos y exhibiciones que darán cuenta de la diversidad y alcance de la parrilla. Entre los estrenos destaca "Pepo, el padre Cándor", dirigido por el penquista

Luis Yáñez; "Belén", reciente ganadora del Goya 2026; y el reestreno de "Se levanta el viento", del director japonés Hayao Miyazaki (2013). "A esto se suman exhibiciones especiales de producciones internacionales de gran impacto, reafirmando nuestro carácter abierto y diverso", ilustró la encargada.

En las competencias, este año brillará la categoría de videoclip, que tendrá presencia con una selección que -en palabras de Claudia Pino- refleja la diversidad creativa y estética de realizadores emergentes locales, nacionales, como también los que se muestra más consolidados.



Luis Yáñez estrenará documental sobre Condorito.