

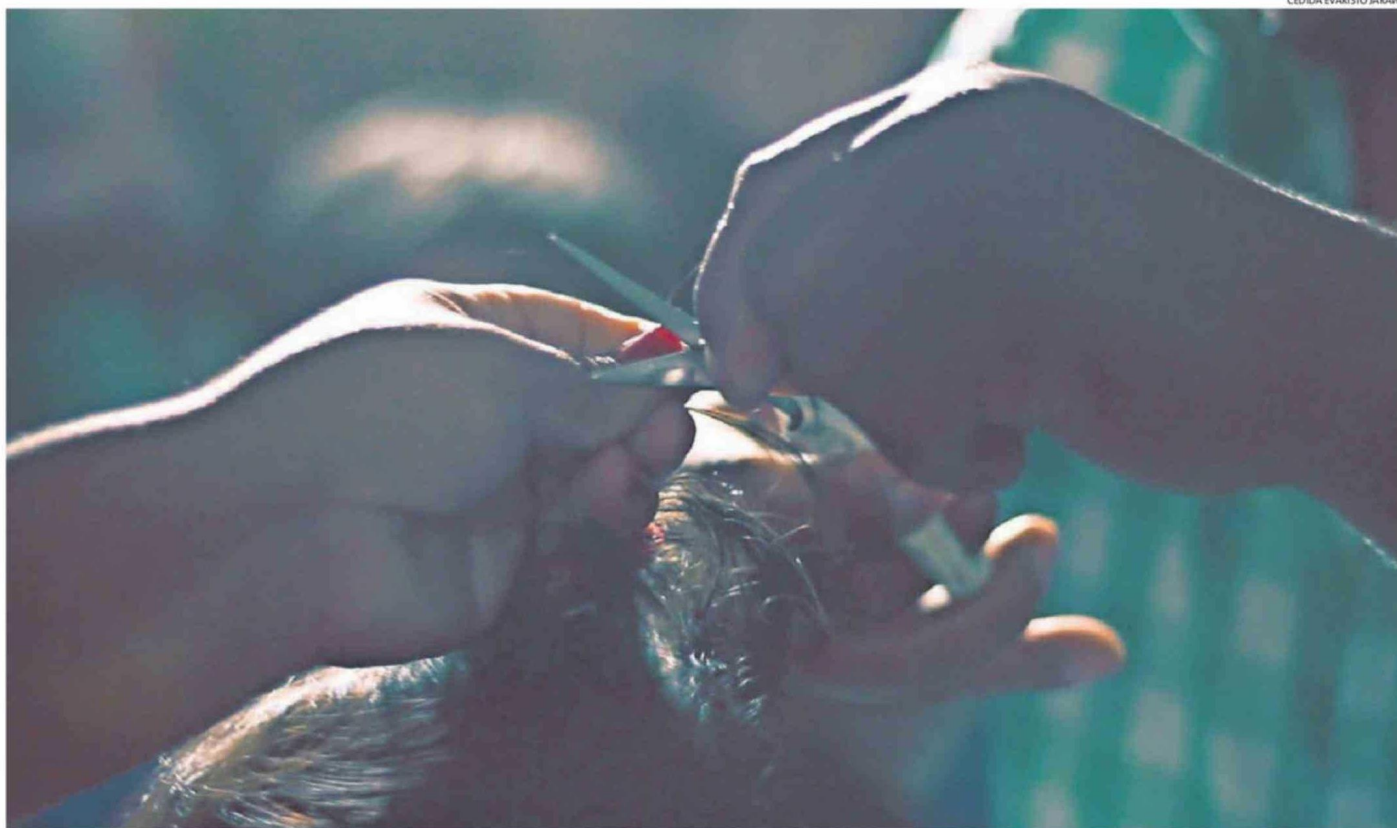
Fecha: 25-05-2026
 Medio: La Estrella de Arica
 Supl.: La Estrella de Arica
 Tipo: Noticia general

Pág.: 14
 Cm2: 610,1

Tiraje: 7.300
 Lectoría: 21.900
 Favorabilidad: No Definida

Título: "Corte de pelo" entra a circuito de festivales en Chile, Perú y África

“Corte de pelo” entra a circuito de festivales en Chile, Perú y África



CEDIDA EVARISTO JARAWI

EL DOCUMENTAL ABORDA LA CEREMONIA ANDINA DE LA RUTUCHA, VINCULADA A TRADICIONES COMUNITARIAS DEL NORTE DE CHILE.

La obra del cineasta ariqueño Evaristo Jarawi fue seleccionada en Lebu, Lima Docs y un festival en Kenia.

Alberto Uribe Miranda
 La Estrella de Arica

El cortometraje Corte de pelo, del cineasta ariqueño Evaristo Jarawi, comenzó su recorrido en un circuito de festivales que contempla exhibiciones y selecciones en Chile, Perú y África durante mayo de 2026.

CINEASTA ARIQUEÑO

La obra fue seleccionada en la categoría Pueblos Originarios del Festival de Cine de Lebu, certamen que se desarrolla entre el viernes 22 y el viernes 29 de mayo y que además es calificador para los premios Oscar y Goya en cor-

tometrages.

En paralelo, el documental tendrá presencia en el Lima Docs, festival que se realizó entre el 14 y el 23 de mayo, donde formó parte de la programación oficial. A ello se suma su selección en el Kenya Cultural Festival 2026, ampliando su circulación internacional hacia el continente africano.

Corte de pelo es una coproducción entre Jallalla Producciones, de Chile, y LeCinemaFilms, de Tacna, Perú. “Lo interesante de la obra es que fue filmada en Chile, pero finalizada en Perú”, comentó Jarawi sobre el proyecto, que fue rodado en Arica y terminado

en Tacna.

El documental aborda la ceremonia andina de la rutucha, tradición vinculada al primer corte de pe-



Lo importante del Festival de Lebu es que es uno de los más antiguos de Chile y calificador para el Oscar.”

Evaristo Jarawi
 Cineasta ariqueño

lo de niños y niñas dentro de comunidades andinas. El proyecto comenzó su rodaje en 2018 y retomó su proceso de postproducción en 2025, etapa que concluyó en noviembre del mismo año, iniciando posteriormente su ingreso a festivales.

La participación de Jarawi en Lebu no se limita a ese trabajo. El realizador también presentará el cortometraje Lebar en la categoría Documentales Regionales. Según explicó, la obra nació en el contexto de un concurso donde debían realizar una película en cinco días, obteniendo posteriormente un premio de 30 mil dólares para la postproducción de color y sonido a cargo de la agencia mexicana Chemistry.



CEDIDA EVARISTO JARAWI

EVARISTO JARAWI (IZQUIERDA EN LA FOTO) EN LEBU.

“Tras haber ganado el premio y este proceso de postproducción, Lebar va a tener su estreno en el mismo festival donde ganó el apoyo”, señaló el realizador.

A ello se suma la selección del proyecto de largometraje documental Generación Perdida en la sec-

ción Cine Lebu Lab, espacio orientado al desarrollo de nuevas obras audiovisuales y laboratorios de creación.

Jarawi destacó la presencia de proyectos realizados desde Arica en circuitos internacionales y festivales calificadores. 🎬