

ma en un acto bochornoso, sino también impropio de un jefe de Estado, generando incertidumbre en la entrega del gobierno en forma ordenada, clara, respetuosa, responsable y alineada con los estándares que exige nuestra tradición republicana, demostrando que nunca se dio cuenta de las exigencias que impone la primera magistratura.

Eduardo Villalón Rojas

Desconexión

●Entre acusaciones cruzadas, indignaciones performáticas y conferencias de prensa con tono épico, pareciera que el cable chino no transmite datos: transmite nervios. Al respecto, convengamos que la frase popular “pelar el cable”, frente a la actual coyuntura, nunca había sido tan literal.

El problema no es la conexión con Asia, sino la desconexión con la verdad.

Rodrigo Durán Guzmán

El cuidado como pilar social

●El reciente apoyo unánime a la ley que reconoce el derecho al cuidado y crea el Sistema Nacional de Apoyo y Cuidados es un hito de madurez política. Este avance responde a una alta demanda ciudadana y a la organización de cuidadoras, hasta ahora invisibilizadas.

El sistema nos invita a entender el cuidado como una práctica inherente a la vida social, esencial para un desarro-

llo humano sostenible. Requiere una política pública integradora que fomente la corresponsabilidad y valore tanto a quien recibe cuidados como a quien los otorga. Bajo una perspectiva de curso de vida, este enfoque no sólo atiende la contingencia, sino que permite una mirada preventiva ante los acontecimientos que marcan nuestra trayectoria vital.

Consolidar este sistema implica tres pilares: redistribuir el cuidado como un derecho humano universal y público, revalorizar esta labor como un trabajo esencial para el bienestar social y reformar su estructura, rompiendo el sesgo que la vincula exclusivamente a las mujeres y al entorno familiar. Hemos dado un paso decisivo hacia el bien común, reconociendo que cuidar es, en última instancia, resguardar nuestra sostenibilidad como sociedad.

Karina Gatica
Directora Carrera de Trabajo Social,
Universidad Autónoma de Chile

Museo y paseo de la fama

●Viña del Mar tiene una oportunidad extraordinaria: transformar su historia en un activo cultural permanente. El Festival Internacional de la Canción no es sólo un evento televisivo de verano, es una marca ciudad, un patrimonio emocional compartido por generaciones y una vitrina internacional que ha posicionado a Viña del Mar en el mundo.

Precisamente por ello propongo abrir una conversación ciudadana y público-privada para la creación de un Mu-