

**Fecha:** 16-05-2025  
**Medio:** El Mercurio  
**Supl.:** El Mercurio - Cuerpo A  
**Tipo:** Noticia general  
**Título:** Cecilia Vicuña obtiene el Art Basel Award

**Pág.:** 6  
**Cm2:** 162,7  
**VPE:** \$ 2.136.820

**Tiraje:** 126.654  
**Lectoría:** 320.543  
**Favorabilidad:** ☐ No Definida



FELIPE BAEZ BENITEZ

**Se destaca** de Cecilia Vicuña su compromiso medioambiental.

**PRIMERA EDICIÓN:**

## Cecilia Vicuña obtiene el Art Basel Award

**La artista chilena** será premiada en la categoría Ícono, por su contribución al arte contemporáneo.

**M. SOLEDAD RAMÍREZ R.**

Con una edición 2025 del 19 al 22 de junio en Basilea, que presentará casi 300 galerías y más de cuatro mil artistas, Art Basel (fundada en 1970) es la feria de arte contemporáneo más importante y prestigiosa en la actualidad. Este año decidieron lanzar el Art Basel Award, un premio que busca homenajear anualmente al ecosistema de las artes visuales, en nueve categorías, algunas con seis y otras con tres reconocimientos. Un jurado de 10 personalidades eligió a los ganadores.

Los primeros 36 “medallistas” —así los han llamado— se dieron a conocer ayer, y en la categoría “Artista ícono” resultó elegida Cecilia Vicuña (1948), junto a David Hammons, Lubaina Himid, Joan Jonas, Adrian Piper y Betye Saar, todos por sus largas carreras, con las que han tenido “un profundo impacto en la escena del arte”.

Cecilia Vicuña comenta a “El Mercurio” que la honra y emociona haber obtenido este galardón “porque mi trabajo empezó imaginando actos colectivos de transformación, hace casi sesenta años, cuando se podía imaginar así. Y esa imaginación quizás está volviendo, por eso este premio se extiende también a la comunidad que apoya el arte, a través de múltiples interacciones fértiles y participativas. Es decir, valora la colaboración más que la competencia, y eso es decisivo ahora, cuando el arte y la ciencia están siendo atacados en el mundo por una sociedad deshumanizada que solo ve el valor de lo material”.

La artista cuenta que está enfocada en su obra precaria, como la ha llamado, que se ha extendido alrededor del mundo y que este año no expondrá en el país —la última vez fue la retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes, en 2023—, pero sí estará en Bruselas y Dublín. “Pero sí hay nuevos libros que están por salir en Chile”, agrega Vicuña.