



ANA MARÍA RIED
 PRESIDENTA DEL INSTITUTO CARRERA

—El Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera se crea para devolver al prócer a su sitio histórico. ¿Cuál es ese sitio?

—Carrera difundió las ideas independentistas a través de su periódico La Aurora de Chile y creó los primeros símbolos patrios: la bandera y el escudo, y por lo tanto es el Fundador de la República de Chile.

—¿Cuál ha sido el mayor hallazgo del Instituto?

—Haber encontrado el Diario de Viaje de Carrera a Estados Unidos en 1816, donde cuenta sus esfuerzos por armar una flota libertadora para Chile; sin dinero, sin apoyo, y sin saber inglés. Y sin embargo logró entrevistarse con el Presidente Madison, José Bonaparte y otros connotados políticos de la época.

—¿Debería haber dos padres de la patria? ¿O solo uno? ¿Quién?

—Podría haber un Padre Fundador, que sería Carrera, y otros continuadores de su obra, como O'Higgins y Freire.

—¿Cuál es la reliquia más preciada que tiene de su tatarabuelo?

—No poseo más que los aros y un prendedor que fueron de Mercedes Fontecilla, su mujer. Al morir solo tenía su reloj y su poncho.

—A 200 años de su fusilamiento, ¿qué diría él de Chile si estuviera vivo?

—Estaría contento con la prosperidad y desarrollo alcanzados, preocupado por la creciente desigualdad, y apenado por el vandalismo de quienes quieren imponer sus ideas violentamente.

—Él promulgó la Constitución de 1812. ¿Habría estado por una nueva Constitución hoy?

—Seguramente habría aprobado una reforma que modernizara la Constitución ya existente.

—¿Le duele ver el Instituto Nacional hoy?

—Efectivamente, es muy doloroso que ese Instituto, creado como un ícono de la educación, se haya transformado en una trinchera política.

—El estallido, ¿fue más carrerino u ohigginiano?

—El estallido como forma de expresarse tiene mucho del carácter juvenil e impetuoso de Carrera, aunque él siempre trató de difundir sus ideas y no imponerlas.

—La familia Carrera, ¿se cuenta historias de generación en generación? ¿Cuál es su favorita?

—Mis favoritos son los relatos sobre Ignacio Carrera Pinto, hermano menor de mi bisabuelo, quienes en su juventud



"Carrera estaría apenado por el vandalismo"

cabalgaban felices bajo los saucos de Peñaflores en la casa de su tía Rosa Carrera Fontecilla.

—¿Cuántas veces al año va al Fundo San Miguel? ¿Es como su tierra santa?

—Desde muy pequeña fui al Fundo San Miguel, he sido muy amiga de sus dueños, quienes mantienen la casa y el parque maravillosamente bien.

—El cráneo de José Miguel, el túnel secreto... ¿qué hay de mito y realidad en esos hallazgos?

—El túnel no es un mito. Gracias a la USACH se pudo determinar su entrada desde la parroquia y despejar alrededor de 5 metros de su bóveda; el resto se ha derrumbado con el tiempo. El cráneo está en la parroquia de El Monte, donde se expone, pero no se ha logrado demostrar científicamente si es del Prócer.

—Confiese, ¿cuál es la pelea más dura que ha tenido con algún ohigginiano?

—En la academia de historia de mi colegio, hubo un debate en que una alumna afirmó que, en la Batalla de El

Roble, Carrera se lanzó al río para salvar su vida, por lo que fue un cobarde. Le repliqué que de ser así O'Higgins también fue cobarde, cuando arrancó en Rancagua. Me echaron de la academia y a ella no.

—¿Bailan los carrerinos "la refalosa", como Javierra Carrera, en Fiestas Patrias?

—Los carrerinos bailamos cuecas de Los Carreras rescatadas de las chinganas de esa época, que la gente del pueblo componía en su honor.

—¿Cuál es la fecha que más celebran los carreristas?

—Los carrerinos celebramos el 15 de octubre, día de su natalicio, y el 4 de septiembre recordamos su fusilamiento en Mendoza.

—¿Le gusta cómo se ha representado Carrera en la literatura y ficción?

—En la ficción no hay muchos libros sobre Carrera, pero sí se deberían leer los valiosos testimonios de quienes lo conocieron de cerca y lo acompañaron hasta su muerte, como el joven argentino Pueyrredón, el teniente norteamericano Yates y el general argentino Iriarte.

—¿Cuál bandera es su favorita? ¿La de la Patria Vieja o la actual?

—Me gusta mucho el simbolismo de la bandera de la Patria Vieja, pero me identifico con la actual. ■

"Es muy doloroso que el Instituto Nacional, creado como un ícono de la educación, se haya transformado en una trinchera política".