

Fecha: 21-06-2025
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Un viaje editorial

Pág.: 3
Cm2: 586,9

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

ENQUÉESTÁN

Un viaje editorial

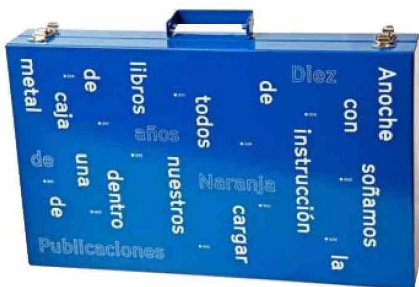
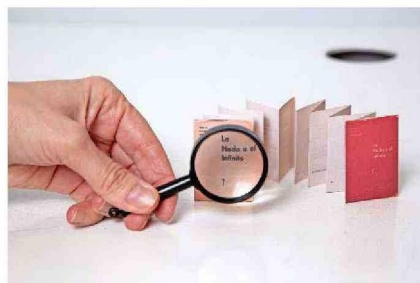
Sebastián Arancibia y Sebastián Barrante crearon hace diez años Naranja Publicaciones, una editorial que se ha especializado en los libros de artista; para celebrar su primera década, exponen en el Centro de Documentación del MNBA una muestra con 34 miniaturas de obras que han publicado, y que además se guardan en una maleta.

Texto, María Cecilia de Frutos D.

Fotografías, José Luis Rissetti Z.

Llevar sus publicaciones a una escala 1:4 surgió cuando en 2024 los invitaron a exponer en Japón y pensaron en esta manera de trasladarlas y dar a conocer la variedad de sus propuestas. En la exhibición que se presenta hasta el 4 de julio en el Centro de Documentación del MNBA, junto con estas versiones pequeñas —que funcionan igual que la edición en tamaño real—, hay vitrinas con una serie de elementos cotidianos que han formado parte de su trabajo y del proceso creativo que ocurre en su casa taller. Sus miniaturas no quedarán únicamente en esta muestra; porque no hicieron solo una, sino 50 ediciones a escala de cada una; e, inspirados en Duchamp y su idea de que “todo puede caber en una maleta”, las guardaron en cajas metálicas con compartimentos según sus tamaños y formas. Todo con la autorización de sus autores: Fernanda Aránguiz, Guillermo Deisler, Pablo Fante, Sofía Garrido, Magdalena Jordán, Martín La Roche, Ana Lea-Plaza, Catalina Mena Ürményi, María P. Vila, Fernando Pérez Villalón, Carlos Soto Román, Macarena Urzúa, Pablo Vin-del. “Trabajamos con artistas cuyas prácticas nos interesan y en las que vemos el potencial para trasladar al lenguaje del libro”. VD

“**A** noche soñamos con la instrucción de cargar todos nuestros objetos dentro de un trozo de papel” es el nombre de la exposición con la que Naranja Publicaciones, a cargo del arquitecto Sebastián Arancibia y el artista Sebastián Barrante, celebra sus 10 años. Un título largo y bastante literal para una muestra en la que el centro está en 34 miniaturas de libros de artistas, afiches y gestos editoriales que han realizado en el último tiempo.



Cada caja incluye las 34 miniaturas, repisas, lupa, instrucciones y un frotage de la mesa de su casa taller, donde desarrollan todas sus ideas. A la venta en naranjapublicaciones.com.

AMOR POR LOS LIBROS

Arancibia es arquitecto de la Universidad Católica de Valparaíso y Barrante, artista de la Universidad de Chile; llegaron al mundo editorial por su afición a los libros y porque ambos querían salir de sus respectivos trabajos. Comenzaron como una librería virtual y al tiempo se convirtieron en una editorial y colección especializada en publicaciones de artistas visuales, escénicos y de la literatura. Ellos mismos son quienes diseñan, editan, imprimen y encuadernan: “Terminamos siendo coautores de las publicaciones”, dicen. @naranjapublicaciones.

