

“Me da miedo a que se me caigan”, confiesa Priscilla Bruna, comediante y conferencista

El testimonio íntimo de chilenos que aún usan audífonos con cables

El audio bluetooth es más cómodo y portátil, pero la calidad del sonido es superior en los alámbricos.

WILHEM KRAUSE

Los audífonos bluetooth son inevitables. De acuerdo a un reporte de Grand View Research (<https://bit.ly/3otKNq3>), se espera que este mercado crezca a una tasa anual de 12,3% hasta el 2025. Razones hay de sobra para entender este impulso: muchos usuarios están dispuestos a gastar entre 145 a 300 dólares por un buen par de auriculares inalámbricos (dejando atrás los tiempos en que uno podía encontrar buenos modelos con cables desde \$10.000).

En el variopinto mercado del audio personal marcas de diversos países, tamaños y pretensiones se lucen con sus innovaciones, que van desde cancelación de ruido activa hasta micrófonos dedicados a medir los latidos del corazón a través del oído.

Pero aún hay gente que no se ha querido cambiar al audio sin cables. Estas son sus historias y razones.

Colección de motivos

Priscilla Bruna, comediante y conferencista, cuenta que su hija de 15 años siempre la trata de boomer por seguir usando los audífonos con cable. “Cuando yo era chica perdía la goma, el lápiz y de adulta perdí hasta el marido. ¿Cómo no voy a perder los AirPods? Me da miedo a que se me caigan cuando los traigo puestos”.

¿Algún otro resquemor? No le gusta tener que recargarlos. “Es una pega adicional, no me parece práctico”. Tampoco que sean tan pequeños. “Los meto en la cartera y después no los veo nunca más”. Y los encuentra caros. “No sé si son una buena inversión”.

¿Su conclusión? “Todo esto es muy complicado para mí. Sé que son el futuro, pero todavía me niego a evolucionar”.

Cristóbal Venegas, productor de fiestas, es partidario de escuchar música sí o sí con cables. “Encuentro que los inalámbricos parecen muelas. Me los han prestado y me parece demasiado engorroso vincularlos y hacer que funcionen. Prefiero enchufarlos y listo. El único problema de los cables es que se enredan”, evalúa.



Priscilla Bruna y su hija Matilda Celis: la mamá con audífonos cableados e hija con bluetooth.

Jocelyn Betancourt, periodista, usó un par de bluetooth por una semana. Le costaron sobre \$100.000 y se los compró para un Cyberday tras intensas cotizaciones. “Fue súper fome la experiencia, se descargaban muy rápido y la gente me escuchaba muy lejos o no me escuchaba”. Hoy tiene ese par a la venta.

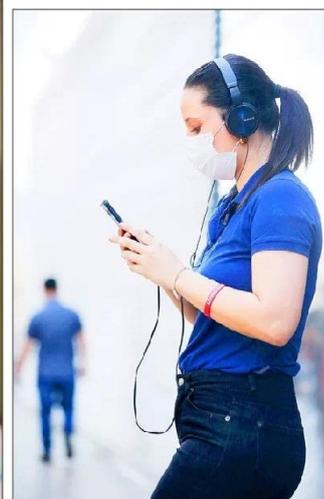
¿Es mejor la calidad?

Los primeros modelos de audífonos bluetooth eran puros dolores de cabeza: que resultaba difícil emparejarlos con el celular, que la música se caía o que se escuchaba sólo un audífono. Eso hoy ya ni pasa; vamos en la versión 5.0 del Bluetooth, que transmite más datos y gasta menos batería. Aún así,

con cable el sonido es mejor, aunque no tanto la comodidad.

“El audífono alámbrico tiene ventajas sobre el audífono bluetooth respecto a la calidad de sonido, ya que el cable de conexión entre auricular y el dispositivo transmite más información o datos digitales. Por eso, el usuario audiófilo tiende a preferir con cables, al igual que las personas de mayor edad, a quienes les parece de un uso más sencillo”, explica Héctor Noria, *retail & brand activation senior manager* de Sony Chile.

Su marca tiene varios modelos alámbricos, pero igual están apuntando al bluetooth. ¿Su última novedad? El códec LDAC, que transmite tres veces más información que un audífono



DAVID VELÁSQUEZ

En Sony tienen varios modelos de audífonos con cables, que llegan a \$349.990 en el caso de su modelo más top. También hay híbridos: se pueden usar con y sin cables.

bluetooth tradicional.

Ignacio Pérez, productor y profesor de Diseño de Sonido de la Universidad Mayor, explica que los audífonos con cables son la opción para trabajar en calidad profesional pues reproducen un sonido más fidedigno. “Pero no sólo el cable determina la calidad de los audífonos; también la impedancia, su construcción y frecuencia de rango”, advierte. Él tiene un par inalámbrico que usa para salir a trotar (“pero cuando lo uso no estoy con un oído crítico”).

Mundo aparte: los gamers

Un grupo que prefiere los audífonos con cable como regla general es el de los gamers de PC. Javier Sandoval, creador de contenido en BakaGamer, dice que los inalámbricos pueden tener problemas de retardo (“delay”) entre la imagen y sonido, caída de señal o lag. “En gaming, sobre todo si no te vas a mover de tu asiento, se recomienda que sea con cables”, establece.

“La latencia que tienen los auriculares bluetooth, por más que últimamente hayan mejorado, es algo que los gamers prefieren evitar”, añade Ariel Plabnik, *business development manager* de HyperX, marca de periféricos y audífonos gamer, que destaca que los modelos con cables tienen un precio más accesible y ningún retardo. “Además se asegura en todo momento una conexión extremadamente estable y garantizada”.