

Fecha: 09-06-2025
 Medio: La Estrella de Arica
 Supl. : La Estrella de Arica
 Tipo: Noticia general
 Título: **Curso de lengua y cultura aymara alza legado de Manuel Mamani**

Pág. : 5
 Cm2: 190,7
 VPE: \$ 310.187

Tiraje: 7.300
 Lectoría: 21.900
 Favorabilidad: No Definida

Curso de lengua y cultura aymara alza legado de Manuel Mamani

En el Auditorio "Carlos Herrera" de la Universidad de Tarapacá, se llevó a cabo la ceremonia de clausura y certificación del "Curso de Lengua y Cultura Aymara, nivel intermedio", dando así, continuidad al proceso formativo en Educación Intercultural Bilingüe y que fue destinado a los egresados del Nivel Básico.

Durante la ceremonia, se hizo entrega de los certificados a los participantes

del curso, consolidando el cierre de una actividad que se desarrolló con éxito durante el mes de mayo de 2025. Esta iniciativa fue autogestionada por la Fundación Manuel Mamani, una organización creada en 2020 por la viuda del profesor Mamani, Georgina Sánchez, junto a sus hijos René y Nelly.

La Fundación tiene como propósito principal preservar y promover el

valioso legado artístico, cultural y educativo del recorrido Don Manuel.

Las clases de este curso fueron impartidas por la profesora Vilma Sánchez, especialista en Educación Intercultural Bilingüe, y la educadora tradicional aymara María Mamani, bajo la supervisión y coordinación de la profesora Nelly Mamani.

Junto con la entrega de certificados, la Fundación

obsequió a cada participante un Diccionario Práctico Bilingüe Aymara Castellano de autoría de Manuel Mamani (QEPD).

En su discurso, el señor René Mamani Sánchez, presidente de la Fundación, destacó y felicitó a los asistentes al curso, por su entusiasmo y compromiso, lo que refleja el creciente interés de la comunidad por adquirir conocimientos sobre la lengua y cultura aymara.

La ceremonia concluyó con una emotiva presentación de alumnos de 8º año básico, como autoridades ancestrales del Colegio Alta Cordillera, quienes in-



HABLANTES FUERON CERTIFICADOS EN EL NIVEL INTERMEDIO.

terpretaron danzas típicas del norte de Chile, entre ellas "Tristeza de mi tie- rra" con letra y música del profesor Manuel Mamani y una cueca nortina. ☺