

Museo Regional de Atacama ha recibido más de 5 mil visitas en sus primeras semanas de funcionamiento

Desde su apertura al público, este nuevo espacio patrimonial de la región, que marca un hito para la descentralización y el fortalecimiento de la identidad local, ha tenido una masiva concurrencia de público.

A finales de enero, después de una relevante colaboración intersectorial entre el Gobierno Regional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Ministerio de Obras Públicas, más el importante aporte de organizaciones públicas y privadas, se inauguró en el sector Alameda de Copiapó el nuevo Museo Regional de Atacama, una moderna infraestructura de 6.445 metros cuadrados, distribuidos en cinco niveles, que incluye salas de exhibición permanente y temporal, depósitos con estándares de conservación, laboratorios especializados, biblioteca patrimonial, auditorio, salas educativas y áreas de servicio.

Desde su apertura al público, en el marco del Día de los Patrimonios en Verano, actividad organizada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpap), ya son más de 5 mil visitantes quienes han podido vivir una experiencia inolvidable a través de un recorrido por sus siete salas temáticas que invitan a descubrir Atacama como un territorio excepcional, desde su geografía, geología, biodiversidad, historia,

comunidades y el cielo que lo caracteriza.

Catiris Lobos Alcota, directora regional del Servicio del Patrimonio Cultural, manifiesta que

“estamos tremendamente contentos, entendiendo que en la comunidad se ha despertado un gran interés por conocer este Museo, hasta la fecha ya hemos completado 5 mil visitantes y esperamos seguir aumentando la cantidad de atacameños y de personas que vienen desde otras regiones o países para que puedan ser parte de esta experiencia museal única”.

En este contexto, durante febrero, el área de educación y mediación del Museo ha coordinado diversas actividades en línea con descubrir la historia, el patrimonio y las ciencias que dan identidad a la región en espacios abiertos de aprendizaje, reflexión y encuentro a través de recorridos mediados, charlas y talleres, en coordinación con organizaciones como CIAHN Atacama, Serni de las Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación, CONAF y destacados profesionales de distintas áreas del conocimiento, iniciativas que además son parte de la programación regional de Museos en Verano.



En cuanto a las proyecciones, la directora regional del Serpat destaca que

“desde marzo esperamos comenzar un nuevo ciclo de visitas mediadas con estudiantes, entendiendo que este es un museo de conocimiento, de cultura y sobre todo de educación, que es uno de los objetivos que permitió la consolidación de este proyecto”. Del mismo modo, desde el Museo Regional indican que durante el segundo trimestre del 2026, con el objetivo de cumplir la misión de fomentar a las diversas áreas de investigación a nivel local, se implementará el acceso a sus colecciones y áreas de conservación, habilitados con equipos de última tecnología, permitiendo seguir potenciando la puesta en valor del patrimonio cultural y natural de la zona. Finalmente, la biblioteca patrimonial se encuentra preparando catálogos en línea para disponerlos al público interesado y otorgar acceso a investigadores.

Cabe destacar, que el horario de funcionamiento regular del Museo Regional de Atacama es de martes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas, y los días sábado, de 10:00 a 14:00 horas, facilitando el acceso permanente de la comunidad, visitantes y turistas.