LITORALPRESS

Fecha: 14-06-2023
Medio: El Mercurio de Calama
Supl. : El Mercurio de Calama
Tipo: Noticia general
Título: Calama será sede del Tercer Encuentro de bandas estudiantiles

Pág. : 4
Cm2: 228,2
VPE: $ 254.201

Tiraje: 2.400
Lectoría: 7.200
Favorabilidad: No Definida

AGENCIAUNO

CALAMBANDA ESTARÁ PRESENTE EN ESTE ENCUENTRO DE BANDAS.

Calama será sede del Tercer Encuentro de bandas estudiantiles

INICIATIVA. *Se trata de una actividad en el que participan a nivel regional.*

Entre el 15 y el 17 de junio se llevará a cabo el Tercer Encuentro Regional de Bandas Estudiantiles Corfobae Chile en la ciudad de Calama, Región de Antofagasta, que a través de jornadas de formación y conciertos en diversos establecimientos educacionales y en el Teatro Municipal de Calama, pretende reunir y promover a bandas estudiantiles del norte y centro de Chile.

La instancia contempla un espacio de formación musical y desarrollo de la interpretación instrumental y el aprendizaje artístico, que permita generar redes de fraternidad y sana convivencia entre las y los jóvenes músicos convocados: Cormudesi Big Band (Iquique), Taller Artístico Wiracocha (Iquique), Banda de Concierto Calambanda (Calama), Ensamble Transandino Oasis (Calama) LPC Big Band (Concón).

Las bandas participantes realizarán un total de seis conciertos, cinco de ellos de carácter didáctico, vale decir, que pretenden motivar a niñas, niños y jóvenes a ser parte de bandas estudiantiles de su región, para lo que se han organizado intervenciones musicales en diversos establecimientos educacionales de la zona.

Escuela Presidente Balmaceda D-48, Escuela República de Grecia D-35, Escuela República de Bolivia D-37, Liceo Minero América B-10 y Escuela Rural San Francisco de Chiu Chiu.

El sexto concierto, evento de clausura abierto a todo público, se llevará a cabo el sábado 17 a las 18 horas en el Teatro Municipal de Calama, con capacidad para 780 personas, iniciativas que cuentan con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Además de lo anterior, el encuentro de bandas estudiantiles realizará jornadas escénico formativas, donde se potenciarán habilidades escénicas tales como interpretación, presencia escénica, vestuario, mantenimiento y manipulación adecuada de instrumentos.

Por otra parte, es función primordial de nuestra labor como institución, propiciar la convivencia entre pares de manera transversal a través de actividades y espacios recreativos que les permitan socializar y conocerse en forma sana, aprendiendo, de manera personal y directa, lo importante del trabajo colectivo.

UN POCO DE HISTORIA.

La Corporación de Fomento de Bandas Estudiantiles ha abogado por el reconocimiento y valoración de las bandas de Chile desde el año 1993. Corfobae Chile trabaja en la asistencia a los establecimientos educacionales y sus bandas musicales, a través de cursos, clases, talleres, seminarios y diplomados sobre dirección de bandas, técnicas de instrumentos, mantención preventiva y reparación de instrumentos (luthería), asesoría y gestión de proyectos, entre otras temáticas, a cargo de profesores y monitores chilenos y extranjeros.

Corfobae Chile es una institución que procura la visibilidad de las bandas estudiantiles en sus diversas actividades, especialmente en formato de festivales y conciertos, promoviendo el desarrollo y encuentro artístico de niñas, niños y jóvenes músicos, para resaltar los valores humanos subyacentes de la música como medio de progreso social y cultural en el territorio nacional.