



"CUCHAREANDO" DIO EL VAMOS A LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO 2026.



AFUERA DEL TEATRO MUNICIPAL SE REALIZÓ UN CONCIERTO.

Antofagastinos disfrutaron con las actividades del Día del Patrimonio

En la región se realizaron más de 100 actividades donde apreciaron el patrimonio cultural de la región.

Fabiola Vega Molina
 La Estrella

Fueron cientos de actividades que se realizaron en la región de Antofagasta para celebrar el Día del Patrimonio 2026.

Una de las actividades que se realizó fue "Cuchareando 3: Gastronomía Lectora & Patrimonio para Niños y Niñas" que se hizo en el frontis del Museo Regional de Antofagasta, la cual reunió a diversas escuelas de gastronomía, que permitió ser un encuentro ciudadano en torno a los sabores, saberes y tradiciones que forman parte de la identidad del territorio.

Durante la jornada la comunidad también pudo degustar las preparaciones efectuadas por la cultora de Ayquina, Irma Panire, quien compartió conocimientos vinculados a la cocina ancestral, mientras que Miriam Coria, proveniente de Santiago de Río Grande, encabezó talleres de alfarería Lickanantai que despertaron el interés de grandes y pequeños.

Asimismo, los asistentes pudieron disfrutar de música ancestral en vivo junto a la cantora Margarita Chocobar, participar en concu-

ros culturales con ejemplares del libro "Entre Cuentos & Ollas" y sumarse a la creación de un mural interactivo comunitario liderado por el artista Zikebird, obra que reflejó la mirada colectiva de la comunidad sobre el patrimonio y la identidad regional.

"Toda la comunidad participó en cada uno de los espacios que abrieron, tanto el museo, la plaza, el muelle y Ruinas de Huanchaca, entre otros", dijo la seremi de Cultura, Paula Rodríguez quien además hizo un balance positivo de las jornadas.

PASAPORTE

El director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Claudio Lagos, destacó la feria patrimonial y el uso del Pasaporte Patrimonial.

"Destacamos el uso del Pasaporte Patrimonial, que ha sido muy importante porque todas las personas que han salido a la calle y que han tenido su pasaporte han podido ir firmando, timbrando y haciendo una pequeña reseña de cada uno de los lugares a los cuales están accediendo a partir de este día del patrimonio", señaló.



EL FIN DE SEMANA ESTUVO LLENO DE ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA.

El circuito patrimonial comenzó en el Instituto Teletón, ubicado en el sector norte La Chimba, para continuar en el museo Ruinas de Huanchaca, donde diversas autoridades regionales, entre seremis y representantes de entidades culturales, dieron la bienvenida a niñas y niños junto a monitores y padres del Barrio Luz Divina que participaron de una visita guiada.

En tanto, la Corte de Apelaciones recibió a más de 1.500 visitantes y los funcionarios realizaron una obra de teatro que simuló un juicio oral a tres extraterrestres acusadas de querer

invadir la ciudad de Antofagasta.

Además, el Teatro Municipal abrió sus puertas y se presentó una exposición de vestuario e indumentaria de la Escuela de Ballet CCA, una muestra de trajes de la Asociación de Bailes Religiosos Padre José Donoso, exposiciones de la Agrupación Histórico Patrimonial Adolfo Holley, de la Agrupación Maquetistas Parada Militar y de la Agrupación Maquetistas Independientes, además de la exhibición pictórica "En el Norte 3 Pinceles", de los artistas Jorge Mella, Waldo Valenzuela y Marko Franasovic. 🎭



LA CORTE DE APELACIONES HIZO UNA OBRA DE TEATRO.