

Fecha: 07-07-2025

Medio: El Austral de la Araucanía

Supl.: El Austral de la Araucanía

Tipo: Noticia general

Título: Obra "La Cerro" debuta en Carpa Teatro Trashumantes con seis funciones en julio

Pág.: 19

Cm2: 407,7

VPE: \$ 633.607

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

8.000

16.000

■ No Definida

Obra "La Cerro" debuta en Carpa Teatro Trashumantes con seis funciones en julio

CULTURA. Tres actores entran en disputa para encarnar al personaje de Tatiana: una mujer marcada por el deseo, la rabia y el trauma, en esta obra de Prima Teatro que se presentará el 10, 11, 12, 17, 18 y 19 de este mes.

El Austral

cronica@australtemuco.cl

¿Quién es Tatiana? Y, ¿por qué arde tanto? Son preguntas que el público podrá resolver en la primera temporada de "La Cerro", comedia erótica de la compañía Prima Teatro que se presentará en Carpa Teatro Trashumantes, ubicada en San Martín 0891, Temuco, este 10, 11, 12, 17, 18 y 19 de julio, a las 20 horas.

Esta adaptación del monólogo "La Cerroprendio" de José Gabriel Núñez, es dirigida por Marioly Torres, quien propone una bomba escénica cargada de fuego, carne y controversia, a través de tres cuerpos actantes que disputan, encarnan y desarmen el personaje de Tatiana: una mujer marcada por el deseo, la rabia, el goce y el trauma.

"Lo que comienza como un ejercicio teatral se convierte en un campo de batalla entre la memoria sexual, los traumas íntimos, los clichés del deseo, la representación de género, la

"Esta es una puesta en escena no apta para conservadores, sobre tres intérpretes que transforman un casting en un campo de batalla".

Andrea Richards y Gisela Buscaglione,

directoras de Trashumantes

disfunción eréctil y los ecos de una iglesia siempre vigilante. Todo ello es expuesto con un humor cáustico, irreverencia descarada y un nivel de exposición que descoloca", adelanta la directora.

¿Dónde empieza el placer y dónde termina la violencia? ¿Quién narra nuestra historia cuando el goce y la vergüenza se mezclan? Son cuestionamientos que brotan de esta crítica queer para mayores de 18 años, cuyas entradas están disponibles en www.portal-disc.com, en modalidad "paga lo que puedas" desde los \$3.500.

"Invitamos a la comunidad a disfrutar de estas seis funciones de 'La Cerro', obra que forma



"LA CERRO" ES PROTAGONIZADA POR LOS ACTORES CARLOS MANSILLA-RUMINOT, JOSUÉ MORA Y PABLO GONZÁLEZ, Y ES DIRIGIDA POR MARIOLY TORRES.

parte de nuestras Temporadas Teatrales 2025, una puesta en escena no apta para conservadores sobre tres intérpretes que transforman un casting en un campo de batalla", dicen las directoras de Trashumantes, Andrea Richards y Gisela Buscaglione.

POESÍA PROFANA

"La Cerro" es protagonizada por los actores Carlos Mansilla-

Ruminot, Josué Mora y Pablo González, y es dirigida por Marioly Torres, quien interpretó a Tatiana en 2014. Un montaje que mezcla el ensayo teatral con el testimonio encarnado, la risa con el espanto y que desborda los límites entre lo que se actúa y lo que se vive.

A través de una audición teatral que se vuelve confesión colectiva, esta obra expone con crudeza y humor negro temas

como la hipersexualización femenina, la impotencia masculina, el abuso clerical, la violencia de género y los límites de la representación en el arte.

Entre tacones, textos incómodos, sátiras sexuales y liturgias carnales, "La Cerro" se prende fuego en escena para exorcizar el género, el abuso, el machismo y el poder. Una experiencia que no busca agradar, sino quemar.

10 al 19

de julio se presentará la obra en la Carpa Teatro Trashumantes, en Temuco.

Trashumantes es parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro.

Este programa, además, es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. La construcción de Carpa Teatro Trashumantes, en tanto, se realizó gracias al Fondo de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas. 