

Fecha: 13-01-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
 Tipo: Noticia general
 Título: Un luminoso homenaje a la docencia llega al Festival de Cine Wikén

Pág.: 8
 Cm2: 328,1
 VPE: \$ 4.310.045

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Un luminoso homenaje a la docencia llega al Festival de Cine Wikén

El sensible y luminoso drama “Madame Violet”, de Éric Besnard, se exhibirá hoy en el tradicional evento veraniego.

FERNANDO ZAVALA

“Comencé mi carrera profesional en el ámbito de la educación”, ha dicho el cineasta Éric Besnard (61). “Quería cambiar las cosas, pero en algún momento me di cuenta de que no podría lograr el cambio en la medida que esperaba. Luego me dediqué al cine y treinta años después hice una película sobre educación. Entonces se puede decir que estoy cerrando un círculo”, agregó sobre su película “Madame Violet”, un sensible drama de época y su personal homenaje a la labor de los profesores que se exhibe esta noche en una nueva jornada de la edición 24° del Festival de Cine Wikén, el tradicional evento veraniego presentado por “El Mercurio”, Vitacura y Costanera Norte.

Ambientada en la Francia de fines del siglo XIX, cuando la educación primaria se hizo obligatoria, pública, gratuita y laica. En este contexto, llega a un pequeño pueblo la profesora Louise Violet (Alexandra Lamy). Ella tiene la misión de abrir la primera escuela y enseñar a los niños del lugar, algo que no resultará fácil ya que enfrentará el rechazo inicial de las propias familias.

Sobre su personaje, la actriz Alexandra Lamy ha señalado: “Ella tiene un secreto que le permite seguir viviendo, no le tiene miedo a nada y luchará hasta el final. Ella es una mujer moderna, es feminista y se la ve como una parisina, como una extranjera en un ambiente masculino. Se enfrenta a padres que no quieren en absoluto dejar a sus hijos con ella porque los niños representan una fuerza laboral. Por tanto, tiene que luchar hasta el final. En todo



Alexandra Lamy protagoniza “Madame Violet”, la película que se exhibe hoy en una nueva jornada del Festival de Cine Wikén.

Coordenadas

EL 24° Festival de Cine Wikén se desarrollará hasta el 17 de enero en el Parque Bicentenario de Vitacura. Las películas se exhibirán a las 21:45 horas y las puertas del lugar —que tendrá una variada oferta gastronómica— se abrirán a las 19:00. Las entradas se venden a través del sitio www.festivaldecine.wikén.cl. Los precios son \$11.000 (general) y \$7.700 (Tarjeta Mi Vida, Club de Lectores El Mercurio y clientes Costanera Norte con su cuenta al día).

caso, ella también recibe hostilidad de las mujeres. Como ella encarna a la mujer de la ciudad, es inevitable que surjan celos. Nadie sabe qué está haciendo en este pueblo, además está sola y no tiene un marido”.

Al respecto, el director ha aportado: “Louise Violet no solo

representa una competencia para otras mujeres debido a los conocimientos y la modernidad que ellas no tienen, también porque ella viene a brindar una educación alternativa a la de las familias y por eso las mujeres ven su llegada como un ataque. Este es el corazón de la película. Aquel fue un momento histórico increíble, que las familias delegaran su autoridad a un tercero. Hoy en día parece algo normal, pero no siempre fue así”.

“Madame Violet” es un filme emotivo y luminoso, uno con el que Besnard apuesta también por su carácter masivo. Él ha señalado: “Definitivamente intento llegar con mis películas al mayor público posible. Personalmente encuentro interesante el cine de la élite, pero no es el tipo de cine que me interesa como cineasta. También es importante para mí dirigirme a aquellas personas que aún no lo saben todo o que no ven las cosas como yo las veo”.