



La mano en sentido contrario de "Intocables" fue la robada.

SUSTRACCIÓN EN EXPOSICIÓN:

Ladrón solitario habría ingresado al MAC para robar

Las cámaras de seguridad del Museo de Arte Contemporáneo, MAC, de la U. de Chile, grabaron al ladrón que el jueves, entre las 17:30 y 18:00 horas, ingresó a la sala en donde se exhibe "Dicho a mano", de Felipe Pineda (Viña del Mar, 1995), y tomó una de las cuatro manos que forman la escultura "Intocables", obra de resina, de 20 x 20 x 80 cm. El comisario Edgardo Rodríguez, de la Bridesma Metropolitana, confirmó ayer las investigaciones y comentó que el sujeto actuó a cara descubierta, casi al cierre del museo. "Observa el lugar y ve el momento preciso para poder ingresar a esta sala del segundo piso. Al encontrarse solo, sustrae la pieza", detalló. La obra estaba asegurada y se estima en \$2 millones su precio. "Dicho a mano" es una de las ocho exposiciones que están abiertas en el MAC hasta el 14 de junio. Felipe Pineda egresó en 2022 de la U. Católica y obtuvo el premio al mejor alumno de la Facultad de Artes. Actualmente cursa estudios de posgrado en la Goldsmiths University of London.

Este robo no es el primero que sufre el MAC. A fines de 2021, obras de cuatro exposiciones fueron vandalizadas y algunas partes de estas, robadas. En 2015, la artista Isidora Villarino denunció algo similar con un trabajo de ella y en 2013, después de un concierto de Los Jaivas en el Parque Forestal, un grupo ingresó al museo y robó dos litografías del británico Damien Hirst, parte de la colección de Juan Yarur que se exhibía en ese momento.

.....