

Fecha: 29-01-2026
 Medio: El Heraldo Austral
 Supl.: El Heraldo Austral
 Tipo: Noticia general
 Título: Semanas Musicales de Frutillar inauguraron su 58^a temporada

Pág.: 12
 Cm2: 662,6
 VPE: \$ 275.659

Tiraje: 1.500
 Lectoría: 4.500
 Favorabilidad: No Definida

Semanas Musicales de Frutillar inauguraron su 58^a temporada

Las Semanas Musicales de Frutillar dieron inicio a su 58^a temporada, reafirmando su trayectoria como uno de los encuentros de música clásica más relevantes de Chile y Latinoamérica, con una programación que combina grandes obras del repertorio universal, creación contemporánea y una fuerte vinculación con el territorio.

La Presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, Karina Glasinovic, destacó el alcance de esta nueva versión, que reunirá a más de 700 músicos, convocará a cerca de 12 mil espectadores y ofrecerá 18 conciertos en el Teatro del Lago, además de 10 conciertos gratuitos de Extensión en diversas localidades de la Región, subrayando que la programación ha sido pensada para emocionar y convocar a un amplio público.

Desde el ámbito regional, el Gobernador de Los Lagos, Alejandro Santana Tirachini, valoró el aporte de las Semanas Musicales como una iniciativa cultural que forma parte de la identidad de la región, mientras que el Alcalde de Frutillar, Javier Arismendi Valenzuela, relevó

su impacto en el acceso cultural, la formación de audiencias y el orgullo local. En tanto, el Comandante Máximo Venegas Raggio, en representación de la Fuerza Aérea de Chile, destacó el carácter patrimonial y el prestigio alcanzado por el festival a lo largo de su historia.

Música, artes visuales y patrimonio

La jornada inaugural incluyó el primer concierto de mediodía de la temporada, a cargo del pianista polaco Witold Wilczek, quien ofreció un programa dedicado a Fryderyk Chopin, con un gran nivel de interpretación, destacando la profundidad expresiva, el lirismo y la íntima relación entre virtuosismo y emoción que caracteriza la obra del compositor. El concierto, que fue auspiciado por la embajada de Polonia, contó con la presencia de la embajadora de ese país en Chile, Milena Łukasiewicz, entidad que hizo posible el concierto del talentoso pianista, reforzando el carácter internacional del festival.

Paralelamente, se inauguró la exposición del artista Rubén Schneider, Premio Regional de



Artes, con una muestra pictórica que explora la identidad y el paisaje, y que permanecerá abierta al público durante toda la temporada, ampliando la experiencia artística más allá de la música.

Asimismo, se abrió al público una muestra dedicada a Margot Duhalde, pionera de la aviación hispanoamericana, que pone en valor su legado histórico y su aporte a la memoria patrimonial del país, y que estará disponible durante toda la temporada.

Un concierto inaugural de carácter monumental

El concierto inaugural estuvo a cargo de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, dirigida por el maestro Fabrizio De Negri, junto a más de 150 voces de coros de la Región de Los

Lagos, en una propuesta de gran formato que destacó por su fuerza expresiva y su dimensión colectiva.

El programa consideró obras de Ludwig van Beethoven, Giuseppe Verdi y Edward Elgar, compositores fundamentales del repertorio occidental, cuyas creaciones representan distintos momentos y tradiciones de la música europea, integrando lenguaje sinfónico y coral en una presentación de alto nivel artístico.

Con esta apertura, las Semanas Musicales de Frutillar inician una temporada que combina excelencia artística, diversidad de lenguajes y un compromiso sostenido con la cultura como espacio de encuentro, identidad y proyección futura.

Más información de la temporada 58 en www.semanasmusicales.cl

