

Fecha: 13-05-2026
 Medio: Diario la Región
 Supl.: Diario la Región
 Tipo: Noticia general

Pág.: 20
 Cm2: 263,5
 VPE: \$ 371.469

Tiraje: 4.000
 Lectoría: 12.000
 Favorabilidad: No Definida

Título: "Del Suelo al Silabario": Teatro documental mexicano llegará a La Serena por Festival Internacional TeatroPuerto

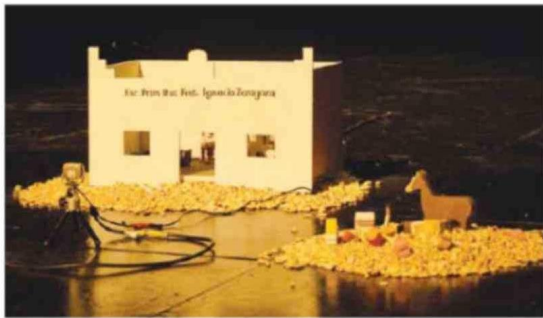
“Del Suelo al Silabario”: Teatro documental mexicano llegará a La Serena por Festival Internacional TeatroPuerto

El 9º Festival Internacional TeatroPuerto continúa desplegando actividades gratuitas en la región de Coquimbo. Este jueves 14 de mayo será el turno del Centro Cultural Casa de Las Palmeras en La Serena, con la obra “Del Suelo al Silabario. Memorias de la educación rural en México”.

Esta creación, dirigida por la mexicana Mayra Vargas de ConTexto Teatro, se presentará a las 18:00 horas y propondrá una experiencia de teatro documental construida a partir del testimonio de una maestra rural del altiplano mexicano durante la década de los setenta. A través de relato, memoria,

archivo y elementos simbólicos, la obra aborda temáticas vinculadas a la educación, la vida en contextos rurales y los vínculos humanos.

“Nos encantaría que nos pudieran acompañar en la casa de Gabriela Mistral para ver la obra que relata la historia de mi mamá,



que fue maestra rural en el pueblo San Juan de Matanzas. Es una historia conmovedora que nos ayuda a mirar todo el trabajo de los maestros rurales, y las similitudes entre México y Chile”, mencionó la directora.

El festival invita a vivir esta experiencia escénica, que además contará con interpretación en

Lengua de Señas Chilena a cargo de Sol Villanueva, reafirmando su compromiso con el acceso y la inclusión de distintos públicos.

Para acceder a esta programación, el público podrá retirar su pulsera en Espacio La Gaviota o en la misma Casa de Las Palmeras.

TeatroPuerto y Festival Internacional TeatroPuerto cuentan con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras y el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas 2026.