

Fecha: 18-01-2026

Medio: Diario Austral Región de Los Ríos

Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos

Tipo: Noticia general

Título: "Creo que el don de mi voz fue una melodía en cadena para unir y servir ... "

Pág.: 4

Cm2: 543,1

VPE: \$ 472.533

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

4.800

14.400

 No Definida
E ENTREVISTA. **NORMA MONZÓN**, conductora histórica del programa "Intimidades".

"Creo que el don de mi voz fue una melodía en cadena para unir y servir ..."

RADIODIFUSIÓN. Comunicadora decidió retirarse de la vida pública. Tras esa determinación, repasa su trayectoria, su vínculo con la comunidad y el legado de casi siete décadas tras el micrófono.

Belén Reyes Ruiz
cronica@australvaldivia.cl

Durante casi siete décadas, la voz de Norma Monzón recorrió los hogares de Valdivia, acompañando a generaciones con su estilo cercano y cálido.

Comenzó el año 1958 en Radio Sur y, a lo largo de los años, pasó por emisoras como Radio Camilo Henríquez, Baquedano, Austral, Nueva Valdivia y Pilmaiquén, conduciendo programas que se convirtieron en una cita diaria para la comunidad. Pero su nombre se hizo especialmente conocido por "Intimidades", un espacio que combinó información, música y campañas solidarias, a través de iniciativas como el Pan de Pascua y el Tejido de Lana, que transformaron la radio en un puente concreto con quienes más necesitaban apoyo.

Tras retirarse del micrófono, el 31 de diciembre de 2025, su trayectoria queda como testimonio de una forma de hacer radio centrada en el vínculo, el servicio comunitario y la cercanía con Valdivia.

PRIMEROS AÑOS

Recordando sus primeros años en la radio, ¿qué imagen o momento es el primero que aparece en su memoria?

-Ese primer estudio de Radio Sur, frente al micrófono. Nerviosa pero contenta, dando mis primeros 'balbuceos' frente a una audiencia que me acogió muy bien.

¿Cómo nació en usted el vínculo con la radio y qué la llevó a dedicarle gran parte de su vida a este medio de comunicación?

-Creo que mi vínculo con la radio se dio desde muy joven, cuando escuchaba las diferentes tonalidades de voces a tra-



EN 2024 NORMA MONZÓN FUE PREMIADA EN LA MONEDA POR SU LARGA Y DESTACADA TRAYECTORIA RADIAL. ABajo, LA ENTREGA DEL PREMIO.



ARCHIVO DIARIO AUSTRAL

vés de este medio. Las escuchaba y me atraían por esa magia de lo intangible, como en los radio teatros y cuentos. Vivir sentimientos que daban vida y poder transmitirlos. Siempre me sedujó la locución, era un sueño, que, afortunadamente, pude cumplir.

"INTIMIDADES"

¿Cuál cree que fue el sello o la esencia del programa "Intimidades" que permitió que perdurara en el tiempo?

-Es complicado responder su pregunta, porque pienso que los auditores tienen la palabra en ese sentido. Modestamente, pienso que tal vez mi dedicación y empatía con las inquietudes de la audiencia; el servir de una u otra forma y de acompañar siempre con cariño, con buena música, datos de interés, consejos y campañas solidarias que tuvieron buena recepción.

'Intimidades', con una hora diaria, de una u otra forma, se transformó en un espacio de sintonía mutua, cercano y familiar

¿Qué la motivó a transformarlo en una herramienta de ayuda social?

-La verdad es que fue algo espontáneo, tal vez por mi voca-

cion social y ganas de ayudar con un grano de arena a mi querida ciudad.

Por entonces, a diferencia de hoy, existían muchas carencias económicas a nivel nacional, y por supuesto en Valdivia. Mucho antes de estas campañas, me solicitaban a través de cartas o directamente en los estudios de las radios donde laboré, ayuda social, ya

sea en ropa, alimentos, trabajos, uniformes, dinero, etcétera. Me di cuenta que había muchas familias en situación de riesgo, y que los niños eran los más vulnerables. 'Intimidades' fue un puente de ayuda, siempre gracias a auditores, empresas y diversas entidades que estuvieron siempre dispuestas a colaborar. Así, y principalmente por los niños, es que a través del eco de la radio, de este medio de comunicación por entonces muy potente, nació mi inquietud por canalizar esta sintonía en ayuda solidaria...

¿Qué hechos históricos recuerda haber cubierto y cómo los vivió desde el micrófono?

-Como comunicadora viví experiencias únicas: el terremoto de 1960, que me sorprendió en Radio Camilo Henríquez, dando información y mensajes, y lanzando un 'SOS' para los ha-

DESPEDIDA

• **El 31 de diciembre de 2025,** Norma Monzón se despidió del micrófono transmitiendo desde su casa para Radio Pilmaiquén. En ese espacio, compartió consejos y reflexiones de Año Nuevo, junto a las tradicionales cábalas que por años acompañaron a sus auditores. También agradeció el cariño y la sintonía de generaciones de oyentes. Sobre las razones de su retiro, explicó que responde a la decisión de priorizar su salud y dedicar más tiempo a su familia.

bitantes de Huéllelhue, que habían quedado aislados y sin acceso a ayuda. A través del programa se reunieron alimentos, ropa y otros insumos básicos, coordinando su traslado con distintas organizaciones, con ayuda de Cáritas, Cruz Roja y el Ejército (...). También el golpe de Estado de 1973, cuando la radio fue silenciada y mi trabajo cesó por un tiempo (...); y la pandemia, una crisis sanitaria terrible que afectó vidas y presupuestos, y obligó a transmitir desde casa con el apoyo de Radio Pilmaiquén (...). Cada uno dejó una huella profunda en lo personal y profesional.

LEGADO

Hoy, al despedirse del micrófono, ¿qué le gustaría que Valdivia recuerde de Norma Monzón y de su paso por la radio?

-Espero, solamente, que me recuerden con cariño. Como una persona que amó la vida y su trabajo, en este caso, la radio. Que el don de mi voz fue una melodía en cadena para unir y servir" ☩