

Fecha: 06-06-2025
 Medio: La Estrella de Quillota
 Supl.: La Estrella de Quillota
 Tipo: Noticia general
 Título: Calerana que imparte talleres de piano llevó a sus alumnos a un concierto top

Pág.: 17
 Cm2: 471,0
 VPE: \$ 571.800

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: No Definida

[CULTURA URBANA]

Calerana que imparte talleres de piano llevó a sus alumnos a un concierto top

Loreto Villarroel se formó desde muy joven en teoría musical y se especializó en un instrumento que hoy enseña a tocar en clases particulares y talleres municipales. Fue con sus cursos a presenciar presentación de Edith Fischer.

Claudio Morales Salinas
 La Estrella Quillota - Petorca

Desde que era una niña que Loreto Villarroel Baeza tuvo inquietudes musicales, vivía según recuerda, rodeada de varios instrumentos, pero se inclinó por la sonoridad del piano. "Al principio sacaba melodías de oído, después a los 16 años entré al Conservatorio de Limache y ahí tuve mis primeros estudios formales", cuenta esta inquieta calerana que después pasó por la Escuela Superior de Jazz en Santiago y viajó hasta París, la capital francesa, para empaparse de música y arte a otro nivel.

Lo bueno es que todos esos conocimientos, ricas experiencias y pasión por tocar el piano, Loreto los ha volcado en su ciudad para realizar clases y talleres, y organizar tocadas y viajes de estudio con los alumnos que tiene a modo particular y en el marco de los talleres municipales que imparte a grandes y chicos que desean familiarizarse con las melodías que salen de las teclas.

Los alumnos de esta talentosa profesora apren-



EL GRUPO DE SUS ALUMNOS DE PIANO QUE LLEVÓ LORETO VILLARROEL A VER A EDITH FISCHER.

den a tocar el piano, luego participan en galas donde exhiben lo aprendido, y en algunas oportunidades participan en viajes con los cuales siguen acumulando vivencias.

VIAJES QUE IMPACTAN

El último que hicieron hace unos días fue al Teatro Municipal de Santiago. "Fue una experiencia maravillosa. Esas instancias en general, no solo son un

hito sonoro y visual. El recinto al que fuimos es uno de los más emblemáticos de Latinoamérica, es impactante lo bello que es, la acústica y el nivel de los artistas. La mayoría de los alumnos que asisten a estos viajes, nunca han estado en un concierto de piano. La idea es poder acercar la cultura a ellos, que quedan impactados y hasta pueden decidirse por una carrera musical, es un an-

tes y un después", explica Loreto Villarroel, quien complementa que "esta vez vimos a Edith Fischer, una connotada pianista chilena, que fue alumna de Claudio Arrau, y que nos entregó un concierto muy bello. Venía preparando este viaje desde febrero. Antes habíamos ido el 2023".

Desde ese año que el municipio calerano cuenta con esta dedicada pianista en sus talleres cultu-



EL CONTACTO ES EN EL INSTAGRAM @PIANOCLASES.CL

SOLO CUADERNO DE MÚSICA Y LÁPIZ

Loreto Villarroel, con sus clases particulares personalizadas y sus talleres municipales, trata de acercar los estudios de piano a localidades como La Calera, "porque en otros lados como en Santiago hay más opciones. Para las clases contamos con un piano de gama media alta, los alumnos pueden sentirse lo más cercano a un piano acústico; son teclas con peso, sensibilidad. Solo tienen que presentarse con un cuaderno de pauta, lápiz y goma. Tenemos los equipos necesarios".

rales, "aunque desde el 2018 que hago clases particulares de teoría y piano, pero trabajando en el área municipal existe un respaldo mayor, y se pueden gestionar cosas más grandes, como hacer viajes de estudio, organizar conciertos". Con aproximadamente tres meses de clases

todas las semanas, los alumnos de Loreto están preparados para exhibir en una gala sus avances. "Preparamos un repertorio con cada uno de los estudiantes para un concierto, ya que lo que van aprendiendo tiene una finalidad", asegura esta profesora de piano. *