

Con la presencia de vecinos de la población Las Viudas, y también del ministro de Agricultura, Esteban Valenzuela, se inauguró este mural.



INAUGURAN MURAL EN POBLACIÓN LAS VIUDAS PARA RECORDAR LOS 80 AÑOS DE LA "TRAGEDIA DEL HUMO"

Un dolor que transformó la minería en Chile

El 19 de junio de 1945, los trabajadores fallecieron en un incendio en la fragua del portal de acceso Teniente 1 de la mina Braden Copper. Este incidente no solo dejó una profunda huella humana, sino que también impulsó un cambio estructural en materia de seguridad laboral.

Maximiliano González, gerente de Seguridad, Salud Ocupacional y Bienestar de El Teniente, destacó que "este es un suceso muy doloroso para la División, para la Corporación y para el país. Tras este evento, se generaron los departamentos de seguridad en la División y se impulsaron los más altos estándares para evitar que una tragedia así se repita".

Por su parte, Amador Pantoja, presidente del Sindicato Unificado Sewell y Mina, reafirmó que "hoy día hay más preocupación y dedicación a la seguridad. Y eso nos da tranquilidad, porque queremos que nuestra gente suba a la mina, pero también que baje a sus hogares".



Con motivo de cumplirse 80 años de la "Tragedia del Humo", accidente en el mineral El Teniente que cobró la vida de 355 trabajadores, la tarde del jueves -posterior a la romería efectuada al Cementerio N° 2 de la ciudad- se efectuó una nueva actividad conmemorativa. Allí se inauguró un mural participativo llamado "Identidades y Memorias de la Población Las Viudas", realizado por la artista visual Sara Ochoa Villagra en homenaje a quienes perdieron la vida en las galerías del El Teniente en 1945.

El mural fue confeccionado en el marco del proyecto "Rescate de las Identidades y Memorias de

la Población Las Viudas: Construcción de un habitat poblacional en el contexto de la Tragedia del Humo", el cual fue financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural".

En la iniciativa, que fue liderada por el municipio de la ciudad, participaron Dora González, Nelly Ramírez, Sofía Lagos, Juan Silva, Guacolda Alvarado, Manuel Ortega, Manuel Reveco, Ernesto Méndez, María Cabello, Agripina Sepúlveda, Guillermo Salidas, Clemente Ramírez, Nilda Sepúlveda, Juan Reveco, María Miranda y Trinidad Sobarzo.

En esta ocasión, junto con la inauguración del trabajo artístico, también se destacó el valor de quienes le sobrevivieron a las víctimas de la tra-

continúa



El mural recuerda lo que se vivió tras la "Tragedia del Humo".

Fecha: 22-06-2025
Medio: El Rancagüino
Supl. : El Rancagüino
Tipo: Noticia general

Pág. : 3
Cm2: 418,2

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: No Definida

Título: INAUGURAN MURAL'EN POBLACIÓN LAS VIUDAS PARA EI RECORDAR LOS 80 AÑOS DELA "TRAGEDIA'DED HUMO"

La artista Sara Ochoa fue la gestora de este legado de memoria en Rancagua.



gedia, sus viudas (150) y los más de 400 hijos que quedaron huérfanos. Es más, varios de estos últimos, en compañías de sus actuales familias –nietos y bisnietos de los fallecidos- valoraron lo efectuado en el lugar, dejando un legado de memoria para las futuras generaciones considerando que, la "Tragedia del Humo" significó un antes y después de la seguridad minera.

Así mismo, para dar realce a la actividad, se presentó la Orquesta Sinfónica del Liceo Óscar Castro Zúñiga, quienes brindaron un toque especial al cierre de la jornada.



Irina Carvajal Peña, Mónica Peña Valenzuela y Johana Carvajal Peña.



Título: INAUGURAN MURAL EN POBLACIÓN LAS VIUDAS PARA EI RECORDAR LOS 80 AÑOS DELA "TRAGEDIA'DED HUMO"

Diversos reconocimientos se entregaron durante la actividad efectuada el jueves por la tarde.

