

Festival trae destacadas obras a San Antonio

Este domingo arranca el Festival Litoral Teatral 2026, con 13 compañías participantes y 12 espectáculos.

Crónica
 cronica@lidersonantoniocl

Teatro, danza, arte circense, teatro de máscaras, talleres, entre otros atractivos, con obras pensadas en un público familiar y también funciones especiales para estudiantes, conforman la cartelera del Festival de Artes Escénicas Litoral Teatral 2026, evento impulsado por el Centro Cultural San Antonio.

El evento comienza este domingo con la función de una destacada compañía nacional con más de medio siglo de trayectoria: Teatro Imagen. Presentan "La Reina Isabel cantaba rancheras", dirigida por Gustavo Meza, Premio Nacional de Artes de la Representación, adaptación de la novela del escritor Hernán Rivera Letelier.

El coordinador del Centro Cultural, Fernando Núñez, señaló que esperan



"LA REINA ISABEL CANTABA RANCHERAS" SE PRESENTA ESTE DOMINGO EN EL CENTRO CULTURAL.

18.00

horas de este domingo se inaugura el Festival Litoral Teatral 2026 en el Centro Cultural.

"tener mucho público, porque sabemos que a la comunidad le gusta venir a ver teatro, siempre es una actividad que tiene buena convocatoria y eso significa que en todos estos años hemos aportado a formar públicos para esta disciplina".

Desde 2016, Litoral Teatral ha permitido traer a San Antonio destacadas obras nacionales e internacionales, en tanto que ha

abierto también un espacio a la programación de propuestas escénicas surgidas en el territorio, ya sean profesionales o aficionados.

En esta nueva versión el festival pone foco en la circulación de obras y compañías de la Región de Valparaíso, incluyendo también obras que son parte del patrimonio teatral de Chile. Entre algunas de las obras destacan "La Tendalá", de la Cooperativa Teatral de Valparaíso; el domingo 19, a las 18.00 horas; "Monumentos", del Ensamble Vocal Comunitario, el sábado 25 a las 19.00 horas; y dos funciones de Saltimbanqui Circus, que salen al territorio, para presentarse

en la Junta de Vecinos San Juan de Lillo el día domingo 26, a las 17.00 y otra a las 19.00 horas.

El festival cierra con un clásico del teatro chileno, "La remolienda", obra del dramaturgo Alejandro Sieveking y dirigida por Víctor Jara en 1965. En esta oportunidad, es Teatro El Ojo el encargado de dar vida a los personajes de Nicolasa -interpretado originalmente por Bélgica Castro- y sus tres hijos, en una historia situada en el campo chileno de la época.

Todas las actividades de este evento son gratuitas y la programación detallada está disponible en las redes sociales del Centro Cultural San Antonio. 🌟