

Fecha: 19-05-2026
Medio: El Divisadero
Supl.: El Divisadero
Tipo: Noticia general
Título: Telúrica Producciones consolida su proyección internacional y anuncia estreno de video live

Pág.: 13
Cm2: 609,2
VPE: \$ 846.109

Tiraje: 2.600
Lectoría: 7.800
Favorabilidad: ☐ No Definida



Telúrica Producciones consolida su proyección internacional y anuncia estreno de video live

• *La productora musical de la Patagonia formó parte de la delegación nacional más numerosa en la historia del encuentro BIME Bogotá 2026 e integra la primera generación del programa nacional de Industrias Creativas Aurora de la USACH.*

La destacada productora musical Telúrica Producciones, estudio de mezcla y mastering y sello discográfico con base en la Patagonia chilena marcó un nuevo hito en su estrategia de internacionalización, pues la firma acaba de regresar de una exitosa participación en BIME Bogotá 2026, la quinta edición en América Latina del encuentro de la industria musical, celebrado entre el 5 y el 7 de mayo en Colombia.

En esta oportunidad, Telúrica viajó con cupo del Fondo de la Música Mincap como parte de la delegación chilena oficial —coordinada por ProChile—, la cual marcó un récord histórico al ser la comitiva más numerosa que el país ha desplegado en este certamen.

El evento se alinea con el

presente de la productora, que comienza a finalizar su participación como parte de la primera generación del Programa Aurora, el nuevo semillero de incubación para el fomento y desarrollo de la economía creativa ejecutado por la Universidad de Santiago de Chile, a través de su Dirección de Innovación y Emprendimiento (Dinem) y la Incubadora de Negocios INNOVO, en alianza con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La delegación Mincap además estuvo compuesta por: Jai-pp Music, Sello Fisura, Cactus Musica Agency, Neira y Leiva Producciones, y Agrupación Músicos Urbanos Osorno.

“Para Telúrica, ser parte de la delegación chilena en BIME Bogotá 2026 ha sido una expe-



riencia bisagra; nos permitió constatar el enorme interés que despierta la música con identidad territorial y factura técnica de alto estándar en los mercados internacionales”, comentó Naara González Iglesias, directora ejecutiva y artística de Telúrica Producciones.

Telúrica alista el estreno de un nuevo video

Como broche de oro a este gran despliegue de internacionalización, Telúrica Producciones alista los últimos detalles para el estreno de Agua del Tiempo, video live del artista musical Alejandro Cárdenas (Mbiri Mental). El trabajo audiovisual cuenta con la colaboración del poeta mapuche Elicura Chihuailaf Nahuelpán, Premio Nacional de Literatura 2020, y promete reflejar no sólo el estándar producción de la firma, si no también la sensibilidad que quieren cultivar co-

nectando la vanguardia técnica con la narrativa artística de la región.

“Agua del Tiempo nace desde la contemplación del territorio, reflexionando sobre el transcurso de la vida y su cauce inevitable, comprendiendo el agua como elemento esencial de nuestra existencia, portadora de identidad y memoria. El track surge como una respuesta sensible y crítica frente al deterioro sistemático de la naturaleza y al abandono institucional de los ecosistemas, constituyéndola como el nuevo bastión de lucha de nuestra era”, comentó Mbiri Mental.

El estreno de Agua del Tiempo estará disponible próximamente en plataformas digitales y canales oficiales. Para más información puedes visitar sus redes sociales en [@telurica-producciones](https://www.telurica-producciones.cl).