

Corporación Cultural de Constitución impulsa creación de elenco estable con proyección territorial hacia Putú

- La actriz y bailarina Valentina Francisca Soto Albornoz será la encargada de liderar este proceso artístico, aportando su experiencia y mirada integral del teatro.

POR MARCELA ALEJANDRA TORRES VALDÉS

CONSTITUCIÓN. Una nueva e importante iniciativa en materia de desarrollo artístico está impulsando la Corporación Cultural Municipal de Constitución, orientada a fortalecer las artes escénicas en la comuna mediante la conformación de un elenco estable de teatro, con proyección tanto en el Teatro Municipal como en sectores rurales, especialmente en la localidad de Putú.

Este proyecto, que busca sentar las bases de un trabajo sostenido en el tiempo, responde a una visión descentralizadora de la cultura, acercando las artes a diversos territorios, y promoviendo la participación activa de la comunidad en procesos

creativos de alto nivel. La iniciativa no se plantea como un taller formativo tradicional, sino como la construcción de una compañía con identidad propia, capaz de generar contenidos escénicos que dialoguen con las realidades locales.

La actriz y bailarina Valentina Francisca Soto Albornoz será la encargada de liderar este proceso artístico, aportando su experiencia y mirada integral del teatro. Su vínculo con el territorio es profundo, ya que, si bien es oriunda de Talca, mantiene raíces familiares en Constitución y Putú, lo que ha marcado su trayectoria y sensibilidad escénica. Desde temprana edad, Valentina descubrió su vo-

cación artística en un entorno familiar donde el juego, la interpretación y la creatividad eran parte de la vida cotidiana. Posteriormente, inició su formación en teatro en la Universidad Diego Portales, complementando su desarrollo con estudios en danza y una fuerte influencia de corrientes como la antropología teatral. Más adelante, continuó su perfeccionamiento en Buenos Aires, donde consolidó su carrera como actriz, integrando diversas disciplinas escénicas y participando en montajes que marcaron su desarrollo profesional. Su retorno a Chile, motivado por procesos personales y familiares, significó también un reencuentro con el



Las audiciones se realizarán en Constitución y Putú durante abril, marcando el inicio de un proceso que proyecta convertirse en un pilar fundamental para las artes escénicas locales.

territorio maulino, desde donde ha continuado desarrollando su trabajo artístico, combinando la creación escénica con una profunda vocación formativa y comunitaria.

En este contexto, la propuesta que lidera en Constitución contempla la

conformación de un elenco de entre 10 y 20 personas, mayores de 16 años, quienes serán seleccionadas, a través de audiciones abiertas.

De manera paralela, el proyecto considera una extensión directa hacia Putú, donde se formará un segundo elenco con característi-

cas propias, permitiendo así descentralizar el acceso a la formación y creación artística, y reconociendo el valor cultural de los territorios rurales. En este caso, el trabajo se desarrollará en espacios comunitarios, fortaleciendo el tejido social, a través del arte.