

Fecha: 05-02-2026
Medio: El Heraldo
Supl.: El Heraldo
Tipo: Noticia general
Título: **UTalca destaca por la preservación de archivos históricos del Maule**

Pág.: 7
Cm2: 698,3
VPE: \$ 1.396.611

Tiraje: 3.000
Lectoría: 6.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

VIERNES 5 DE FEBRERO DE 2026

DIARIO EL HERALDO

UTalca destaca por la preservación de archivos históricos del Maule

Preservar archivos que constituyen un fragmento esencial de la memoria histórica de la Región del Maule, es uno de los objetivos del Centro de Documentación Patrimonial (CDP) del Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Talca.

Uno de sus principales proyectos es la clasificación del Archivo de Benito Riquelme, cronista talquino que, bajo el seudónimo de Rigón Benoit, documentó durante décadas la vida social, política y cotidiana de Talca a través de crónicas publicadas en el Diario La Mañana. Este fondo, donado a la UTalca en 1989, reúne más de 15 mil documentos - 17 metros lineales de recortes de prensa y fotografías- producidos entre 1930 y 1980.

“El Archivo de Benito Riquelme es uno de los más valiosos que custodia el CDP, porque resguarda a través de recortes de prensa y fotografías una gran cantidad de información. Donde se guarda la memoria familiar institucional de Talca y por ende también de Chile central”, recaló Mauricio Lorca, director del Centro.

Actualmente, este

archivo está siendo clasificado por el CDP gracias al fondo internacional “Iberoarchivos”, programa español que otorgó 10 mil euros para la ejecución del proyecto. Terminado este proceso, la documentación se digitalizará para que esté disponible a la comunidad.

Históricas partituras Otro hito relevante ha sido la restauración y conservación de un registro musical del siglo XIX, encontrado en la Parroquia Apóstol Andrés, antigua iglesia del Hospicio de Talca. El conjunto -compuesto por cerca de 100 partituras manuscritas y documentos- constituye el registro musical más antiguo de la ciudad y da cuenta de la vida musical de la época.

El descubrimiento, realizado en 2009 por el académico de la Escuela de Música de la UTalca, José Miguel Ramos Fuentes, marcó un hito en la historia de la musicología chilena al aportar evidencia de la dinámica musical en regiones. “Este repertorio es un vestigio del pasado musical glorioso de Talca, que aún permanece en el olvido”, comentó Ramos, quien añadió que el material podría

ser reinterpretado para revivir la música que sonaba en la ciudad en esa época.

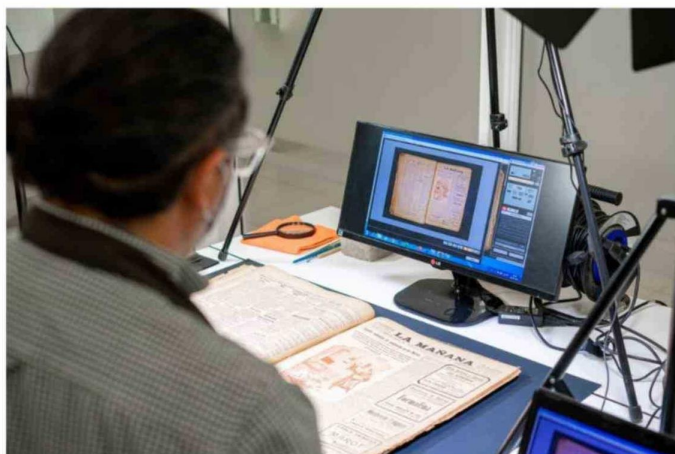
“Nos permite comprender la vida musical del siglo XIX, tanto en el ámbito litúrgico como en el laico. Se trata de un material único, cuyo rescate no solo apunta a su conservación, sino también a devolverlo a la comunidad y poner en valor una parte fundamental de la historia cultural de Talca, completando un círculo bastante virtuoso”, recaló el director del CDP.

El registro musical - que pertenece a la ahora Parroquia Apóstol Andrés, ex iglesia del Hospicio de Talca- fue entregado en comodato, el 2020, al Centro de Documentación Patrimonial (CDP) con el objetivo de restaurarlo y conservarlo. Hoy está disponible en portaldelpatrimonio.cl

Memoria patrimonial

Ambas iniciativas subrayan el compromiso de la UTalca con la preservación del patrimonio cultural e histórico del territorio, consolidándola como un referente en la recuperación de la memoria colectiva y el legado artístico del país, generando, además, un bien

El Centro de Documentación Patrimonial (CDP) -que celebró diez años de vida- lidera importantes proyectos de recuperación y organización de archivos que destacan por su relevancia cultural y patrimonial.



público que contribuye a la comunidad. “Los archivos cumplen una triple función social, constituyen la memoria institucional, y al mismo tiempo, me-

moria social y, además, representan una vía de acceso a derechos ciudadanos. En ese sentido, custodiar, conservar y poner a disposición de la in-

vestigación este tipo de material tiene una enorme relevancia para el resguardo de la memoria, la identidad y la cultura local”, finalizó Mauricio Lorca.

Linaires: Implementan sistema online para obtener o renovar licencia de conducir

La Municipalidad de Linares implementó un nuevo servicio que busca facilitar trámites a los habitantes de la comuna.

Se trata de una plataforma digital que a través de un permitirá a las vecinas y vecinos, pero también de la provincia de la región y del país, poder obtener su licencia de condu-

ti, mejor atención para Linares. Hoy estamos dando un paso tremendamente importante en esta modernización, porque ya está disponible la reserva online de horas para la obtención y renovación de licencia de conducir. Un sistema simple, rápido y 100% digital que permite ordenar la atención y ahorrar tiempo

vecinos. Recuerden el link transito.corporacionlinaires.cl. Estamos innovando desde Linares para la región y para el país. Este es un inconveniente que se generó a contar de una modificación legal del año pasado, pero desde Linares estamos innovando con esta reserva online de horas para obtener y renovar su