

Fecha: 20-01-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: Embajador de China será recibido con muestra fotográfica en el Congreso

Pág.: 5
Cm2: 165,3
VPE: \$ 2.171.599

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

LA POLÍTICA *de perfil*



La **exposición** está dispuesta cerca de la mezzanina y en el pasillo que conduce al hemiciclo del Senado.

APARECEN NERUDA, ALLENDE, FREI Y BORIC:

Embajador de China será recibido con muestra fotográfica en el Congreso

Cerca del sector de la mezzanina del Congreso en Valparaíso, que conecta ambas cámaras, fue instalada una llamativa exposición fotográfica acerca de la relación entre Chile y China.

La muestra comienza un poco más allá de los ascensores y da la vuelta al pasillo que conduce al ingreso sur del hemiciclo de la Cámara de Diputados. Será inaugurada hoy por el embajador de China en Chile, Niu Qingbao, quien también asistirá a un almuerzo. Por la noche tendrá lugar una sesión, vía Zoom, del Diálogo Político Chile-China, presidido por el senador Francisco Chahuán, confirmaron en el Parlamento.

Los presidentes Salvador Allende, Gabriel Boric y Eduardo Frei Ruiz-Tagle, además del poeta y premio Nobel Pablo Neruda, están entre los chilenos retratados en diferentes momentos de la relación bilateral. Principalmente se exhiben fotografías de visitas realizadas, por ejemplo, por el expresidente Frei y su esposa Marta Larraechea, con la Muralla China de fondo, durante su mandato (1994-2000).

También se puede observar una extensa reseña de los encuentros entre Boric y el Presidente de China, Xi Jinping, con una leyenda acerca de los lazos que marcan la relación bilateral.

Asimismo, hay espacio para postales en las que se aprecia a Neruda, a quien se identifica como precursor del diálogo con China. Al Premio Nobel de Literatura 1971 se le muestra en más de una faceta disfrutando notoriamente de sus visitas al país asiático, las que, se precisa, fueron tres.

El expresidente Allende también cuenta con espacio en la muestra, casi al nivel de la cercanía entre Neruda y China.

Las imágenes son llamativas porque en varias de ellas se repite el tradicional color rojo de la bandera china.