

Fecha: 19-04-2026
 Medio: El Magallanes
 Supl.: El Magallanes
 Tipo: Noticia general
 Título: Desde la Patagonia a Europa: ilustrador de Punta Arenas llevó su obra a vitrina mundial

Pág.: 23
 Cm2: 336,9

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Desde la Patagonia a Europa: ilustrador de Punta Arenas llevó su obra a vitrina mundial

- El autor magallánico fue escogido entre más de cuatro mil postulantes de 94 países, logrando integrar la prestigiosa Illustrators Exhibition junto a otros 74 artistas.

Desde el extremo sur de Chile al corazón de la industria editorial infantil, el ilustrador magallánico Roberto Hofer Asencio dio un salto clave en su carrera tras ser seleccionado para la edición número 63 de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, Italia, evento realizado entre el 13 y el 17 de abril recién pasado, uno de los principales espacios internacionales para la ilustración y la literatura juvenil.

Más que un reconocimiento individual, su participación instala a la Región de Magallanes en un circuito global altamente competitivo. Hofer fue escogido entre más de cuatro mil postulantes de 94 países, logrando integrar la prestigiosa Illustrators Exhibition junto a otros 74 artistas, y posicionándose además como uno de los pocos representantes hispanohablantes, junto a la chilena Paloma Valdivia.

El proceso, según relata el propio ilustrador, comenzó sin grandes expectativas. Postuló



Roberto Hofer Asencio se formó en la Universidad Diego Portales y continuó especializándose en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

a fines del año pasado mientras cerraba un diplomado en ilustración editorial, enviando cinco piezas de un proyecto aún en desarrollo. "Fue algo que hice para probar", señaló, destacando lo inesperado del resultado.

Su propuesta, titulada "Ruta 9 Norte", es un libro ilustrado dirigido a público juvenil-adulto que sitúa su relato en la Patagonia. A través de una perspectiva visual íntima -desde el interior de

una camioneta- la obra recorre paisajes, climas y vínculos humanos en un territorio marcado por la distancia y la intensidad natural.

Originario de Punta Arenas, Hofer ha construido su

camino artístico desde temprana edad, participando en iniciativas locales como Magallanes en 100 Palabras y desarrollando experiencias ligadas al diseño escénico durante su etapa escolar. Posteriormente, se formó en la Universidad Diego Portales y continuó especializándose en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

"El libro es una carta de amor a la región", explica el autor, subrayando que su trabajo busca capturar no solo el paisaje, sino también las historias y emociones que emergen desde el sur del país.

En un evento que reúne a editoriales, agentes e ilustradores de todo el mundo, su presencia no solo abre oportunidades profesionales, sino que también proyecta una narrativa visual con identidad territorial. Desde la Patagonia, Hofer lleva al escenario internacional una mirada propia, marcada por el viento, la ruta y la memoria del sur.