LITORALPRESS

Fecha: 21-05-2025
Medio: El Rancagüino
Supl. : El Rancagüino
Tipo: Noticia general
Título: En la Corte de Rancagua se presenta exposición artística que retrata la vida en Sewell

Pág. : 12
Cm2: 847,1

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: No Definida

El presidente de la corte de Rancagua, Pedro Caro junto al Seremi de la Cultura, las Artes y Patrimonio sumados a los artistas visuales, Liliana Sepúlveda y Héctor Vargas

En la Corte de Rancagua se presenta exposición artística que retrata la vida en Sewell

MARIEL FERNÁNDEZ MORIS
FOTOS MARCO LARA

La exhibición muestra obras de dos ex habitantes de la ciudad de las escaleras, que a través del arte expresan su vida en el lugar que fue declarado patrimonio de la humanidad en el año 2006 por la UNESCO. La muestra estará abierta al público hasta el 14 de junio en la Corte de Apelaciones de la capital regional.

Hablar de Sewell es sinónimo de riqueza histórica e identidad, un ex campamento minero que en su época de más auge albergó cerca de 15.000 personas. Situada a 60 km al Este de Rancagua, a más de 2.000 metros de altitud, en plena cordillera. La ciudad de Sewell fue construida por la empresa Braden Copper Company a principios del siglo XX, cuyo objetivo fue albergar a los trabajadores de la mina El Teniente. A la fecha se encuentra totalmente deshabitada, pero permanecen en pie unos 50 edificios originales, que han sido restaurados para acoger a los visitantes. Y es que hoy en día se puede acceder a través de visitas turísticas guiadas por la empresa estatal Codelco División El Teniente.

Pese a que solo existe un tercio de los edificios, que en su mejor época resplandecían y que hoy se mantienen, son dos habitantes que aún guardan en lo más profundo el recuerdo de su infancia en la ciudad de las escaleras, un lugar que fue testigo de su crecimiento e identidad.

Liliana Sepúlveda y Héctor Vargas son los artistas visuales que fueron los protagonistas de la inauguración de la exposición titulada, Sewell: Ciudad de Ensueños, instancia donde ambos muestran a través del arte sus memorias más significativas, iniciativa que se llevó a cabo en la Corte de Apelaciones de Rancagua.

Sepúlveda por su parte, mediante la técnica de acrílico en tela, fue quien realizó doce cuadros en cuatro meses, todos con una poesía por recitar y con un significado que marcó su vida durante los trece años que vivió en Sewell.

"Toda obra que realice es una inspiración en Sewell, y además de variada textura donde utilicé acrílico, son cuadros que miden un metro por un metro. La serie Sewell: ciudad de Ensueños la hice en cuatro meses. Muestro lo que fue la vida, las costumbres, los paisajes, los oficios del campamento", contó la artista.

Por su parte, el otro artista visual expuso su maqueta que demoró seis meses en realizar y que identifica el hogar donde se hospedó

continúa ▶▶

El presidente de la corte de Rancagua, Pedro Caro se refiere en la inauguración de la exposición que se realizará en las instalaciones del poder judicial en la región.

Maqueta realizada por Héctor Vargas.

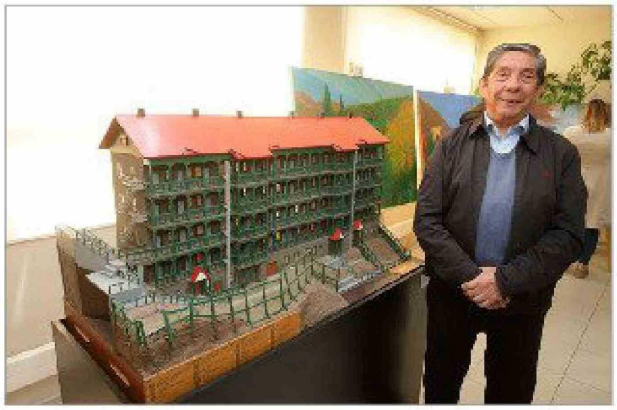
LITORALPRESS

Fecha: 21-05-2025
Medio: El Rancagüino
Supl. : El Rancagüino
Tipo: Noticia general
Título: En la Corte de Rancagua se presenta exposición artística que retrata la vida en Sewell

Pág. : 13
Cm2: 876,1

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: No Definida

El presidente de la corte de Rancagua, Pedro Caro junto al Seremi de la Cultura, las Artes y Patrimonio sumados a los artistas visuales, Liliana Sepúlveda y Héctor Vargas.



El artista visual Héctor Vargas junto a su obra titulada Edificio 405.

Obras de Liliana Sepúlveda.

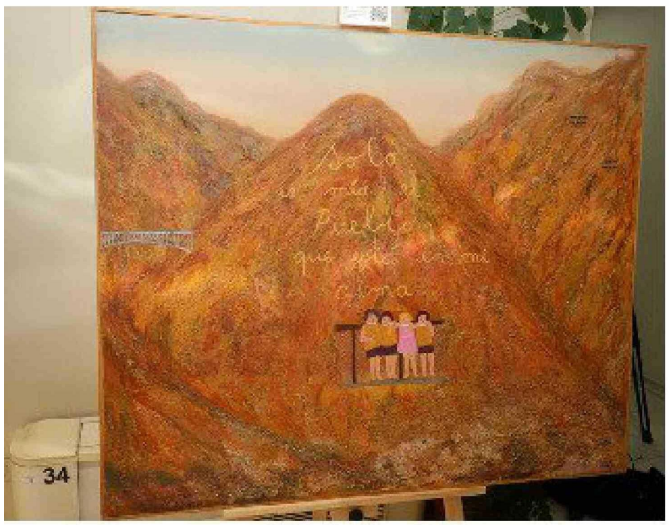
junto a su padre mientras trabajaba en El Teniente. El proyecto artístico fue realizado con madera, barro, piedras y mallas metálicas, a través de los recuerdos y fotografías de los espacios que fueron habitados. Mencionó que "todo partió de la idea de que mi papá trabajó en El Teniente, entonces yo me crie allí en este edificio, donde viví aproximadamente veinte años, hasta que me casé. Esto no tiene técnica solo fue realizado al ver fotos y de lo que yo recordaba. Este edificio se llamaba 405, hay que recordar que todo en Sewell era por número".

Por último, el presidente de la Corte de Rancagua, Pedro Caro se refirió a la oportunidad de cobijar en sus instalaciones una parte de la historia de quienes vivieron en Sewell, reviviendo así el patrimonio invaluable de la ciudad de las escaleras.

"Para nosotros es un honor poder tener esta exposición en la Corte de Apelaciones, donde artistas de Sewell nos traen a través de sus obras parte de esta cultura y patrimonio a la ciudad de Rancagua y nos interesa poder contribuir a la difusión cultural de nuestra región, porque los edificios, no solo se forman de personas de oficios, sino que también de historia".

Esta exhibición cargada de historia y cariño profundo hacia una ciudad que se encuentra a la fecha deshabitada, se extenderá hasta el 14 de junio en horario de 08:30 a 14:00 hrs. en la Corte de Apelaciones, ubicada en Avenida Brasil. La entrada es completamente liberada.

Importante a recalcar que, la exposición artística se podrá visitar además para el Día de los Patrimonios que se llevará a cabo el domingo 25 de mayo de 10:00 a 14:45 hrs.



Arte en Acrílico

www.litoralpress.cl