LITORALPRESS

Fecha: 08-03-2026
Medio: La Prensa de Curicó
Supl. : La Prensa de Curicó
Tipo: Noticia general
Título: Seminario busca posicionar al Maule, sobre todo a la capital regional, como un eje del diseño a nivel latinoamericano

Pág. : 6
Cm2: 620,8
VPE: $ 802.648

Tiraje: 4.200
Lectoría: 12.600
Favorabilidad: No Definida

"METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN DISCIPLINAS PROYECTUALES" EN LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Seminario busca posicionar al Maule, sobre todo a la capital regional, como un eje del diseño a nivel latinoamericano

Académico de la Facultad de Diseño de la Universidad de Talca invitó a los docentes, estudiantes y comunidad en general a participar en el seminario

• Tres expertas argentinas y uno brasileño forman parte de este encuentro, que se llevará a cabo en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño, el 17 y 18 de marzo, instan-cia donde habrá un ámbito académico, además de otro de carácter público y de vinculación.

POR MARÍA FRANCISCA GARCÍA BASCUÑÁN
FOTO EDUARDO CORVALÁN MUÑOZ

TALCA. En conversación con Diario La Prensa, Javier Lorca, académico de la Escuela de Diseño de la Universidad de Talca, detalló aspectos del seminario internacional, que se llevará a cabo el 17 y 18 de marzo, a las 9:00 horas, en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño. En tal instancia expondrán tres expertas argentinas y uno brasileño, sobre las Metodologías de Investigación en Disciplinas Proyectuales, iniciativa que además de este ámbito académico propiamente tal, tendrá otra de carácter público y de vinculación.

El docente de la Universidad de Talca, explicó que "el seminario que se hará en la universidad, tiene que ver con la puesta en valor de las metodologías de las disciplinas creativas, que normalmente están en desmedro de las metodologías y la ciencia tradicionales, sin embargo, pueden tener un impacto tremendo en el territorio... en los aspectos productivos de la región y podrían tener mucho apoyo e impacto, también en los ámbitos administrativos y estratégicos regionales", agregando que "van a ser dos días en la mañana, a partir de las nueve de la mañana, hasta alrededor de las 13:00 horas. Incluye dos charlas cada día, con un conversatorio final con un moderador".

Asimismo, informó que "también tendremos una instancia específica, de reunión con autoridades, con empresarios y con miembros de la comunidad, donde lo que vamos a hacer, es decirles que hay un capital humano tremendo de diseñadores, de muy buen nivel, que están viviendo en la región, que están dispuestos a ayudar al desarrollo de la competitividad... que son personas que no solamente hacen logos o cosas, sino que son capaces de entrar en los aspectos estratégicos de la región", agregando que "este conversatorio, que va a ser el miércoles 18 de marzo en la tarde, se hará probablemente en el Centro de Extensión. A esta reunión están invitadas alrededor de 50 personas. Vamos a tener un foro súper limitado, porque queremos que se discutan ciertas ideas. También, vamos a mostrar algunos casos muy puntuales de proyectos de diseño que han tenido impacto en políticas públicas".

Este es el código QR para inscribirse.

DETALLES

En relación a los expertos que participaran, Lorca, reveló que "la primera, es Mónica Puyol, que es la secretaria general de Disur, quien es una férrea defensora del diseño latinoamericano, que lidera una de las agrupaciones de escuelas de diseño de universidades públicas más grandes de Latinoamérica, donde son alrededor de 45 escuelas de diseño asociadas, mientras la segunda persona, es María Ledesma, experta en metodologías de investigación, es licenciada en literatura, pero tiene un doctorado en diseño, donde ella fusiona desde lo tradicional a la visión más vanguardista que pudiera plantear el diseño en su aspecto de innovación. La tercera es Roxana Garbarini, diseñadora experta en políticas públicas, miembro del equivalente a Anid en Chile y es una de las pocas diseñadoras, que certifica carreras allá y el último, es el brasileño, Ken Fonseca, que es de la Universidad de Paraná y es experto en el valor del diseño propiamente tal y su influencia en la toma de decisiones en las políticas pública".

Además, aclaró que "el seminario de la universidad sí va a ser abierto o sea puede asistir cualquier persona y además hay una instancia en particular que vamos a realizar con Ken Fonseca, quien va a tener una reunión con algunos emprendedores y ahí nos hemos vinculado con la incubadora del Santo Tomás y estamos contactando a otros centros que tienen emprendedores asociados, para poder trabajar un par de dinámicas, donde él va a hacer una transferencia de técnicas específicas para mejorar sus productos y detectar nuevas posibilidades de negocio".

Finalmente, recalcó que esto está asociado a Disur y a Redis, que es la red de escuelas de diseño de universidades públicas en Chile. "Con ellos, vamos a transmitir por nuestro canal de YouTube, todas las charlas que vayamos haciendo, para que sean de dominio público y todos puedan acceder a ellas... para posicionar a la ciudad de Talca, como un eje del diseño a nivel latinoamericano", dijo.

CENTRO SOCIOCULTURAL BICENTENARIO

Invitan a participar en ceremonia de izamiento de la bandera

POR CYNTIA LEMUS SOTO

CURICÓ. El centro sociocultural Bicentenario convoca a la ceremonia de izamiento de la bandera, actividad que se llevará a cabo este domingo 8 de marzo a las 10:00 horas frente a la iglesia Matriz de la ciudad de Curicó. "La idea es recordar aquellas efemérides importantes para nuestro comuna y país", precisó María Antonieta Rojas González, dirigenta de esta entidad, quien destacó la presencia de unos bailarines de cueca en esta actividad. "Es importante que como comunidad conozcamos la historia local y nacional y, de esa manera, sentirnos orgullosos de ser chilenos", aclaró. También la dirigenta agradeció el apoyo entregado por el municipio curicano para el desarrollo de la iniciativa.

María Antonieta Rojas González es dirigenta del centro sociocultural Bicentenario.