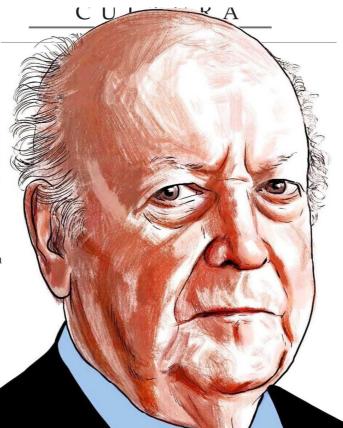


Pág.: 1 Cm2: 1.089,0 VPE: \$14.305.342 Fecha: 19-03-2023 126.654 Tiraje: 320.543 Medio: El Mercurio Lectoría: Supl.: El Mercurio - Cuerpo E Favorabilidad: No Definida

Cultura Título: ESCRITOR DE LA GENERACIÓN DEL 50 Una vida literaria inquieta y versátil: ADIÓS A JORGE EDWARDS

El destacado narrador, cronista y ensayista chileno, Premio Nacional de Literatura y Premio Cervantes, murió en Madrid este viernes. Precisamente cuando se cumplen 50 años de la publicación de "Persona non grata", su libro más celebrado y controvertido, donde describió los pormenores de su estadía diplomática en la Cuba de Fidel Castro y su ruptura definitiva con el régimen. Pero más allá de esa obra, Edwards fue un gran novelista y cuentista, un hombre de letras en extremo versátil y productivo, un entusiasta animador cultural, que hizo de su vida un testimonio de la literatura.



ESCRITOR DE LA GENERACIÓN DEL 50

Una vida literaria inquieta y versátil:

MARÍA TERESA CÁRDENAS MATURANA

u amor por España era de larga data y en las últimas décadas había llegado a un buen equilibrio: pasaba temporadas en su departamento del edificio El Barco de la calle Santa Lucía, en el centro de Santiago, y en Madrid. Era en la capital española donde más disfrutaba la vida social: le llegaban múltiples invitaciones de personalidades del mundo cultural y coldirio, incluyando sus amigos. vida social: le llegaban múltiples invitaciones de personali-dades del mundo cultural y político, incluyendo sus amigos de la Real Academia Española, ministros de Estado e incluso del rey Felipe. Era, además, convocado a dar charlas en dis-tintas universidades y centros culturales. En España, y parti-cularmente en Madrid, Jorge Edwards se sentía revitalizado. Así hasta 2019, cuando después de participar en el VIII Congreso Internacional de la Lengua Española en Córdoba, Argentina, viajó a pasar unos meses en Santiago. Vio de cer-cal este llida posi de uno en proportos estaba poses a des-

Argentina, Viajo a pasta unios miesses en santiago, Vio de cer-ca el estallido social, cuyo epicentro estaba a pocas cuadras de su departamento, y meses después sobrevino la pande-mia. Estuvo obligado, entonces, a postergar su habitual tem-porada en Madrid. Pero añoraba volver y, aunque delicado de salud, en septiembre de 2021 pudo concretar ese viaje

su hija Ximena. Allá también lo visitó su hijo Jorge. junto a su hija Ximena. Alla tambien lo visitó su hijo Jorge. Con 90 años y algunos vacíos y distracciones propios de la edad, Jorge Edwards estaba ilusionado con ese retorno, que sería definitivo. "Bueno, España significa el español y significa mi juventud, y significa que en Madrid tengo una cantidad de amigos", había dicho un par de meses antes.

Sus primeras narraciones

En su última temporada en Chile, había recibido un homenaje en el Palacio Consistorial que alberga la Alcaldía de Santiago, donde se le declaró Hijo ilustre de esta ciudad en la que nació el 29 de julio de 1931 y a la que nunca abandonó del todo. Hijo menor de Sergio Edwards Irarrázabal y Carmen Valdés Lira, el y sus cuatro hermanos, Carmen, Laura, Angélica y Luis Germán, crecieron en una casona ubicada en la Alameda con Carmen, frente al cerro Santa Lucía, Des cendiente directo de José Miguel Carrera por el lado mater-no, toda su formación escolar la hizo en el Colegio San Igna-cio, del que egresó en 1949 y donde recibió el estímulo de algunos profesores que reconocieron su talento literario: sus

primeras creaciones las publicó en la revista del colegio jesuita, al que de niño llegaba en auto con chofer y más grande en bicicleta o tranvía.

De esas experiencias fueron nutriéndose sus primeros cuentos, los que escribió mientras asistía a clases o se refugiaba en la biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Estaba muy lejos el momento en el que revelará situaciones insospechadas en esos años, como el abuso que sufrió de parte de un sacerdote. El episodio lo cuenta en la primera parte de sus memorias, "Cos círculos morados", publicadas en 2012. A los 20 años, Jorge Edwards y a tenía material suficiente para publicar su primer libro. "Con esa base, me entendí con un amigo que tendría un destino terrible. Carmelo Soria, un inmignado de España muy cercano al mundo de la literatura y de la imprenta. El era un impresor vocacional", recordaba hace unos años.

Fue así como, en 1952, bajo el sello Cruz del Sur, el mismo nombre de su concurrida librería, los hermanos Carmelo y Arturo Soria imprimieron "El Patio", en el que Jorge Ed-

Arturo Soria imprimieron "El Patio", en el que Jorge Ed-

SIGUE EN E 2



Pág. : 2 Fecha: 19-03-2023 126.654 Tiraje: Cm2: 1.269,4 VPE: \$16.674.546 Medio: El Mercurio Lectoría: 320.543 Supl. : El Mercurio - Cuerpo E Tipo: Cultura Favorabilidad: No Definida

Título: ESCRITOR DE LA GENERACIÓN DEL 50 Una vida literaria inquieta y versátil: ADIÓS A JORGE EDWARDS

Una vida literaria...

VIENE DE EL

wards runia ocho relatos. "El libro estaba destinado a tener una cubierta verde con negro, pero se destiñó y de repente vinnes que sulía mejor blanco con negro. Ena quinentos ejembjares, hay como terscientos verde con negro y los otros blanco con negro. Y hay unos con de primer volumen de su autorio, el que tuvo que financiara través de suscripciones anticipadas entre sus amigos. El todowia era estudiante y no ceba la possibilidad des quest un destro de suscripciones anticipadas entre sus amigos. El todowia era estudiante y no ceba la possibilidad des questo padre lo apoyara en esta empresa. Fista todowia era estudiante y no ceba la possibilidad des questo padre lo apoyara en esta empresa. Fista da lamba ne destructura de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del compa

Cronista y memorialista excepcional, su sólida Su libro más celebrado obra también la y controvertido

Su libro más celebrado y controvertido

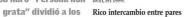
Autor de una treintena de libros, entre nevelas, cuentos, ensayos y columnas periodísticas.

Deriodísticas.

Deriodísticas.

Neruda le había dicho que escribiera el 1973, pese a los consejos de su amigo Pablo Neruda, con quien compartió la escritura y también de proportion en publicara todavía, que el me indicaria el momento oportuno", cuenta en el prollogo a la edición de 1973 en el alos publicarios ción, lorge Edwards recibió dunas enticas de sel prollogo a la edición de 1974 el articulo "Charles en puer fabro de la compartió la escriba el produción por el prollogo a la edición de 1974 el articulo "Charles en puer fabro de la compartión la estra el prollogo a la edición de 1974 el articulo "Charles en puer fabro de la compartión la estra el prollogo a la edición de 1974 el articulo "Charles en puer fabro de la compartión la estra el prollogo a la electrada la tinoamericana, por dejar al descubierto las giretas y perversiones del régimen de Field Castro, cual pudo observar con detalle en sus tres meses y medio en la isla, hasta donde viájó con la misión de reabrir la embajada durante el gobiemo de Salvador Allende.

El fibro obligado de la compartión de la compartión por compa



grata" dividió a los
escritores e
intelectuales
latinoamericanos
entre los que
apoyaban la
revolución cubana y
quienes empezaban a
ver sus grietas.
Un río intercambio entre pares
latinoamericanos
esta de carro a los primer gobierno de
la scritura de sus propiso libros y
puidenes empezaban a
ver sus grietas.
Un río intercambio que la los propisos libros y
nicambio propisos de la cultural, la bohemia y la conversación entre pares.
Un río intercambio que tente servicio a para le chia y
nicambio per a conversación entre pares.
Un río intercambio que también se die entre escritores latinoamericanos en los años de gestación de los de la conversación entre pares.
Un río intercambio que también se die entre escritores latinoamericanos en los años de gestación de los de la conversación entre pares.
Un río intercambio que también se die entre escritores latinoamericanos en los años de gestación de los fores
latinoamericanos en los años de gestación de los fores
latinoamericanos en los años de gestación de los fores
latinoamericanos en los años de gestación de los como la latino de la cultural, la boleria y el editor Carlos Barnal, quien, en 1965,
publió so a primen novela, "IP peso de la noche", en la
editorial seña Barnal. Al grupo también pertenecía su
amigo José Dronso.

Tras su retomo a Chile, a inicios de los ochenta, Jorge
Edwards compró una liberar d'vaiquitir "que quedaba
en Huerfanos, a la que llamó Altamira—antecedente de





España significa el español y significa mi juventud, y significa que en Madrid tengo una cantidad de amigos", había dicho Jorge Edwards.









la Nueva Altamira del Drugstore, aún de su propiedad— Para ello, recurrió a la viuda de Neruda. "Yo de hable a la Matide Neruda, ella meyodo, me presó una plata y vo simplemente compré una instalación que yacistia. Alfe stablecí la léda de presentar los libros, que nunca se habís hecho en Chile", recordaba hace un tiemo, para la compositio de l

Merecidos reconocimientos

Sus gilda obra, de la que también forman parte sus cuentos, ensayos y sus innumerables columnas y crónicas periodisticos, fiu ampliament reconocida. Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervantes, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervante, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervante, el "Nobel de la lengua, en 1999 obtuvo el Premio Cervante, el "Reinvisio", el Reinvisio de Letra de la Princia de la Orden de Alforso Nel Sissio, el Reinvisio, el Rei

ma vez a Madrid, donde dedicaba mucho tiempo a la lectura y sobre todo a la relectura. A suc sei 92 años (complía de 29 de julio) la saluda no lo acompaño más y murio este viernes, a las 5.30 horas de la tarde, "en paz", díjo su hija Ximena. Desde Chile, no queda más que revistar su obra, darle las gracias y despedirlo: Adiós, Jorge Edwards...

