

Futuros arquitectos reimaginaron espacios estratégicos del cerro Nielol

TRABAJOS. Doce propuestas fueron parte del concurso de la U. Mayor, que en esta oportunidad contó con la colaboración de Conaf.



A TRAVÉS DE ESTA EXPERIENCIA, EL CONCURSO BUSCA FORTALECER EL PROCESO FORMATIVO DE LOS ESTUDIANTES.

“Cerro Nielol: Ideas de Arquitectura y Paisaje” fue el título de la décimo primera versión del Concurso Escuela de la carrera de Arquitectura de la Universidad Mayor sede Temuco, instancia académica que busca generar un espacio de trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y actores del territorio.

En esta oportunidad, el concurso se desarrolló en torno al Monumento Natural Cerro Nielol, área verde protegida de gran valor ambiental, cultural y paisajístico para la ciudad de Temuco, y contó con la colaboración de la Corporación Nacional Forestal (Conaf), institución responsable de su administración.

CINCO DÍAS DE TRABAJO

Fueron cinco días en los que estudiantes de primero a cuarto año, agrupados en equipos verticales, trabajaron propuesta en torno a dos desafíos de diseño: seis vinculados al mirador y zona de estacionamientos sector La Patagua y otros seis al portal de acceso y zona de estacionamientos sector Laguna Huelpil.

A través de esta experiencia, el concurso busca fortalecer el proceso formativo de los estudiantes mediante el trabajo en contextos reales, promoviendo la reflexión sobre el diseño de espacios públicos y áreas verdes protegidas, así como el vínculo entre la universidad y las instituciones públicas involucradas en la planificación y gestión del territorio.

“Este es nuestro aporte para Conaf, con quienes estaremos trabajando en más propuestas conjuntas en otros espacios que administran”.

Gonzalo Rodríguez,
 director (i) de Arquitectura U
 Mayor

LOS GANADORES

En la categoría del portal de acceso, el equipo N° 10 se quedó con el primer lugar con la propuesta: Pabellón Lineal Huepil, mientras que en la categoría mirador, el equipo N° 3 se quedó con el primer puesto con su propuesta: Frontera Roja.

Lucas Cárcamo, de cuarto año, integrante del equipo N° 3, señaló que “partimos por reconocer el borde que está bastante abandonado y en conjunto fuimos conversando sobre nuestras apreciaciones y nos llamó la atención los chemamull, como guardianes que se elevan y protegen este entorno natural”.

“Estamos felices con ponernos a prueba, donde logramos un trabajo de unión de estudiantes, a través de estos talleres verticales. Los resultados fueron muy buenos y estamos contentos porque ocurriera aquí, en el cerro Nielol, un espacio que es de todos. Este es nuestro aporte para Conaf, con quienes estaremos trabajando en más propuestas conjuntas en otros espacios que administran”, dijo el director (i) de Arquitectura, Gonzalo Rodríguez.