

Fecha: 28-03-2026

Medio: El Sur

Supl.: El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Festival REC inicia hoy su décima primera edición

Pág.: 13

Cm2: 880,3

VPE: \$ 2.117.140

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

■ No Definida

Los encargados revisaron los últimos detalles para el evento. Además, gran parte de los artistas foráneos ya arribaron a la ciudad durante estos días.

Por Ulises Romero Moreno
espectaculo@diariodelsur.cl

Luego de cinco meses, entre el proceso de licitación y todos los preparativos correspondientes, finalmente, ha llegado el día. El Parque Bicentenario recibirá hoy la undécima versión del Festival REC, cita que reunirá a miles de visitantes durante este fin de semana en Concepción.

La presente edición contará con cuatro escenarios desplegados por las zonas Santander, Sono, Teatro Biobío y Pueblito REC. Este último dará inicio a las 13:20 horas con Los Machinga.

El escenario Santander será inaugurado por Animales Exóticos Desaparecidos, mientras que Anomie tendrá esa tarea en el espacio Sono. La sala principal del TBB iniciará con el show de Pasaje Bolta. Todos se iniciarán a las 14 horas.

Desde el jueves se realizaron las pruebas de sonido correspondientes en cada punto escénico. Ahí se presenció el funcionamiento del nuevo escenario, similar a un carrusel, permitiendo el armado previo de sistemas para que los cambios entre los shows no superen los 20 minutos.

Respecto a los artistas internacionales, Jet arribó a la ciudad durante el jueves, mientras que León Gieco llegó ayer en la tarde. Travis atrizará durante esta mañana en la ciudad.

EXPECTATIVA ALTA

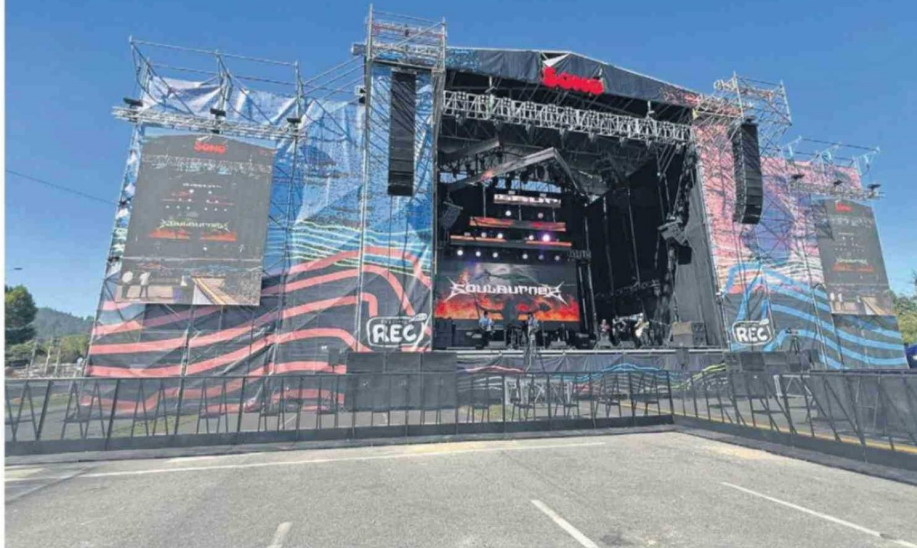
Entre los organizadores la confianza es grande, tanto en el espectáculo musical como en la experiencia de los asistentes.

Sergio Cichero, al frente de Sono, productora a cargo del festival este año, expresó que sus sensaciones en la previa del evento son positivas. "Yo creo que va a andar muy bien. Tenemos todo listo. Lo hicimos en tiempo récord. Están los cuatro escenarios sonando. Se dobló la seguridad del año pasado al igual que los baños químicos", precisó.

Mathías Encina, director del festival desde Desarrollo Biobío, destacó los ajustes perimetrales dentro del parque y cómo estos pueden favorecer al público del

Cita en el Parque Bicentenario tendrá presentaciones desde las 13:20 horas

Festival REC inicia hoy su décima primera edición



escenario principal. "Las zonas de marca (balcones) están a más de 150 metros de distancia del escenario. Además, los alejamos hacia los costados. Así la zona central del parque podrá contener mucho más público cómodamente", precisó.

Encina añadió la relevancia del sistema de audio implementado para esta versión, el que suma dos torres de delay extra para lograr que los asistentes ubicados hacia el fondo puedan disfrutar del espectáculo. "Todo está pensado para que funcione de manera perfecta. La cobertura es mucho mayor. Se hicieron las pruebas y estamos muy conformes", aseguró.

PLAN LOGÍSTICO

Durante el mediodía de ayer se realizó una visita inspectiva al lugar, en la que revisaron los principales puntos del evento, con tal de afinar los últimos detalles.

Ahí estuvieron presentes representantes del Gobierno Regional, Desarrollo Biobío, la productora Sono y la Municipalidad

de Concepción.

Sergio Giacaman, gobernador regional, afirmó que todo está listo para el desarrollo de esta edición 2026, añadiendo el sentido de pertenencia que el festival ha generado a más de una década de su nacimiento.

"Esto es un orgullo y el patrimonio de la región, a diferencia de lo que algunos creen que es de una persona. Vamos a cuidar, fortalecer y trabajar intensamente para que cada vez el festival sea mejor. La invitación es que vengan a disfrutarlo, y como siempre es gratuito, público y de calidad", indicó.

En materia de seguridad se ha contado con el apoyo del municipio penquista, en conjunto con Carabineros, para desarrollar un despliegue que logre abarcar la totalidad del evento.

Sintía Leyton, alcaldesa subrogante de Concepción desde el presente mes, detalló que la logística que se aplicará durante el festival es de alta rigurosidad. "Estamos desplegando todos los profesionales que estarán en cuanto al área de la salud. También tendremos seguridad pública recorriendo la zona y los sectores demarcados. Además, haremos una vigilancia mediante drones para darle seguridad y garantía a los asistentes", profundizó.

Ajustes en el tránsito

Los dos días será suspendido el tránsito vehicular (en ambos sentidos) en Avenida Costanera, entre Temístocles Rojas y Esmeralda, desde las 11 hasta las 23:30 horas.

Desde el otro lado del parque, se habilitará un cruce peatonal junto a la estación intermodal en calle Freire, operativo entre las 13 y 23 horas.

El Puente Bicentenario estará abierto sólo en dirección hacia Concepción.

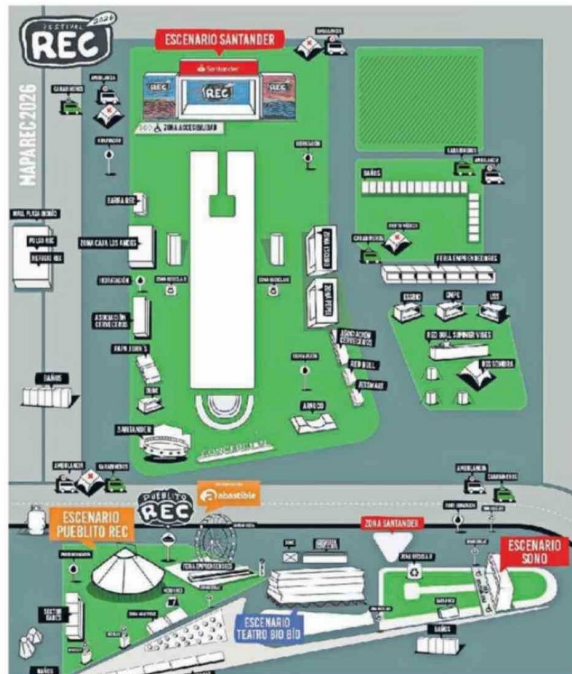
Además, se podrá acceder a Los Carreras mediante la calle de servicio ubicada a un costado del mall.

Para quienes vienen desde Chiguayante por Costanera, deberán continuar por Víctor Lamas.

En el caso de los transportes de carga, serán desviados en 8 Oriente por camino a Chiguayante hacia Avenida Pedro de Valdivia.

Desde San Pedro de la Paz, por Puente Llacolén, la bajada hacia Chiguayante estará cerrada. El desvío será por Los Carreras.

Durante el jueves y ayer se realizaron las pruebas de sonido de las bandas en los cuatro escenarios que compondrán la edición 2026 del evento gratuito.



El mapa del REC 2026 muestra la disposición de los escenarios y las áreas de servicios.

El evento tendrá un despliegue de 250 guardias privados y 350 carabineros, acompañados de Defensa Civil, PDI y seguridad municipal.