

CARTAS AL DIRECTOR

Destacada

Impulsemos una cultura vial en Chile

Señor Director:

La educación constituye un pilar fundamental para instaurar la confianza, es la forma en que transformamos sociedades anhelandos que sean construidas en forma justa y equitativa. Hoy constituye una oportunidad para invertir la pirámide de la movilidad.

Como sociedad nos caracterizamos por una mirada adultocéntrica y subestimamos el impacto que los niños tienen en nuestro mundo. Creemos que el cambio es tarea de los adultos, de los líderes, de los políticos. Sin embargo, la historia nos ha demostrado que los más grandes movimientos sociales han sido impulsados por jóvenes con ideas audaces y corazones llenos de esperanza. Las organizaciones de la sociedad civil mueven masas y generan cambios permanentes. Los niños cuestionan el status quo y no tienen miedo de soñar en grande. Son los primeros en señalar las injusticias y en exigir un mundo mejor. En la educación vial esto es más que una actitud, es la repetición constante.

La falta de educación vial, las infraestructuras inadecuadas y la conducción irresponsable actualmente son la principal causa de mortalidad en Chile. Como Corporación trabajamos activamente en concientizar sobre la importancia de la seguridad vial, generar un sentido de comunidad, promover hábitos responsables al volante y brindar apoyo emocional a las familias que han perdido a un ser querido en las vías públicas.

Natalia Stuardo Figueroa
Presidenta de Corporación Martín por la Vida

Envía tus opiniones y comentarios nos interesan | mail > diario@ladiscusion.cl

La cultura olvidada

Señor Director:

El miércoles pasado fallecieron Sandrino Castec, destacado futbolista de la U. de Chile, y Carmen Piemonte, pintora que enriqueció nuestro panorama cultural. Mientras los medios dedicaron amplia cobertura a Castec, el deceso de Piemonte pasó casi inadvertido.

Este contraste refleja un desafío para el periodismo: garantizar una cobertura que reconozca tanto a quienes generan pasiones inmediatas, como a quienes, desde la cultura, dejan un impacto trascendente. Es innegable que el fútbol ocupa un lugar central en el imaginario colectivo, pero inquieta que figuras como Piemonte no reciban el espacio simbólico que merecen.

La responsabilidad del periodismo es visibilizar las múltiples dimensiones de la sociedad, promoviendo una comprensión más profunda de nuestra identidad. Relegar la cultura no solo invisibiliza a sus protagonistas, sino que también limita nuestra capacidad para reconocernos en nuestra diversidad y riqueza cultural.

Dar visibilidad a la cultura no es solo un acto de justicia con sus actores, sino una herramienta para construir una ciudadanía más consciente y crítica. Que el próximo fallecimiento de un artista no sea una nueva muestra de indiferencia, sino una oportunidad para reflexionar colectivamente sobre nuestra herencia cultural.

Francisco Sólanch Aguirre
Director de Periodismo UACH

Impulso regional

Señor Director:

En la Región de Ñuble, se han dado cita los alcaldes en una iniciativa denominada "Acuerdo por el desarrollo", el que reúne al gobernador y a los alcaldes de la zona con el objetivo de priorizar las obras de infraestructura para la próxima década.

Mirar a largo plazo la planificación con todos los actores es una valiosa iniciativa. Esto porque el diálogo en territorios también conversa con el plan "Infraestructura 2055", llevado

adelante por el ministerio de Obras Públicas, donde están trabajando el sector público, privado y la sociedad civil.

En el caso de Ñuble, se han priorizado proyectos para la electromovilidad, conectividad, transporte público, salud, seguridad y vivienda, entre otros, todas ellas obras habilitantes para mejorar la calidad de vida de las comunidades y ejes necesarios para el sector productivo.

Antonia Bordas
Asesora Consejo de Políticas de
Infraestructura

Navidad inclusiva

Señor Director:

La Navidad es un festejo familiar que propicia el reencuentro, las tradiciones y la solidaridad. Esta conmemoración, llena de ilusión y magia, crea un vínculo emocional con los seres queridos en un ambiente caracterizado por la decoración, luces y villancicos que llenan centros comerciales, atrayendo especialmente a niños, niñas y jóvenes. Sin embargo, para quienes presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), este entorno puede resultar abrumador.

Si bien existe diversidad dentro de esta condición, se debe tener claro que las personas con TEA pueden tener dificultad para convivir con ciertos estímulos sensoriales, como luces y sonidos, pudiendo provocar un efecto negativo en ellos relacionados al estrés o ansiedad. Por ello, es importante planificar su cantidad y uso, así como también hacerlos partícipes de esta planificación.

Esta festividad trae consigo cambios en la rutina diaria, como reuniones familiares, comidas festivas y aumento en la interacción social que pueden generar alteraciones en estos niños y niñas. Dichos cambios, si no se gestionan adecuadamente, pueden derivar en situaciones de descompensación. Para minimizar el impacto, es crucial anticipar las modificaciones en el entorno, mantener las rutinas de sueño y alimentación, y garantizar un espacio tranquilo al que puedan recurrir en momentos

de estrés. Además, contar con un objeto de apego brinda contención y calma.

Si deseamos una Navidad inclusiva, debemos considerar a cada uno, brindándoles lo que necesiten desde la empatía, sin olvidar un ambiente seguro y predecible que disminuya los niveles de ansiedad y permita la participación y convivencia, así como el desarrollo de los valores propios de esta fiesta.

Laura Farías
Académica Carrera de Pedagogía
Educación Diferencial UDLA

Tamaño del aparato público

Señor Director:

La creación del Ministerio de Seguridad ha abierto un debate legítimo sobre el tamaño del aparato público y la cantidad de ministerios en el país. Este debate es muy necesario, pero debe darse más allá de extremos ideológicos malentendidos donde para unos el Estado se debe reducirse al mínimo y para otros debe crecer de manera totalmente inorgánica.

La función pública debe cumplirse a través de órganos idóneos, eficientes y eficaces adaptados al contexto y al cumplimiento de los resultados esperados por las personas. En este sentido, nuestro país ha mostrado en las últimas décadas una tendencia al crecimiento inorgánico de la administración con demasiados ejemplos como el Ministerio de Economía, Fomento y Turismo, que nace a principios de los años 40, y que llegó a tener injerencia en materias tan diversas como fijación de tipos de cambio, incidencia en la política aduanera y tributaria.

Sin embargo, la economía del país cambió, pero seguimos teniendo un ministerio sin sector definido, con nueve servicios asociados de la más diversa índole entre los que se cuenta CORFO que es otra entidad histórica con muy poca incidencia en la economía del país, pero con una gran burocracia totalmente ineficiente.

Eric Latorre