

Jornada contó con mucha variedad de actividades, destacando visitas guiadas y exposiciones

Día del Patrimonio vivió una exitosa primera jornada en Concepción

71

actividades iniciaron ayer por la ciudad de Concepción, de las cuales muchas continuarán disponibles durante hoy.

La celebración, que se extenderá durante la presente jornada, convocó al público penquista a conocer y apreciar espacios llenos de historia e identidad local.

Por Ulises Romero Moreno
 espectaculo@diariodelsur.cl

Con una gran participación de la comunidad, la ciudad de Concepción vivió ayer la primera jornada del Día del Patrimonio, celebración que desarrolla su vigésimo séptima edición, la que continuará hoy con múltiples actividades gratuitas.

Desde recorridos guiados por lugares emblemáticos de la zona, hasta instancias virtuales para quienes no pudieron asistir presencialmente, la instancia reunió a los penquistas en un viaje lleno de historia, en búsqueda de fortalecer la identidad y el resguardo patrimonial.

En total, 71 actividades iniciaron durante la jornada sabatina, enmarcadas en los más de 300 panoramas que dispone la Región del Biobío para el presente fin de semana.



En el Registro Civil se exhibió la muestra "Tu historia, nuestro registro" con actas de nacimiento de reconocidos personajes locales.

comunidad. Durante la mañana, el Registro Civil de Concepción montó la exposición "Tu Historia, Nuestro Registro", con material patrimonial interesante como las inscripciones de nacimiento de figuras como el expresidente Juan Antonio Ríos, René Ríos Boettiger "Pepo", Alvaro Henríquez, Cecilia, entre otros.

El patrimonio local también mostró variedades temáticas. El Club Deportivo Arturo Fernández Vial exhibió el histórico trofeo de la Copa Té Ratampuro, la primera competencia de clubes realizada en el país (1910-1916). La reliquia de plata esterlina fue acuñada en Sheffield, Inglaterra y trasladada en barco en 1909.

En la Biblioteca Municipal de Concepción se posó "Trayectos en el tiempo", una muestra de la historia del transporte público local desde 1885, mediante fotografías y boletos. Estos últimos atrajeron a las nuevas generaciones.

Juan Carreño, presidente de la Asociación Cultural BoleTrans Chile y dueño de una colección de más de 25 mil ejemplares, destacó el interés juvenil con la historia palpable de la locomoción colectiva. "Acá en Concepción hay un boom del tema. Le están tomando el valor patrimonial de lo que es el boleto ya que en un par de años quedará en el pasado. Tendrán el recuerdo de cómo era el transporte y cómo se pagaba en años anteriores", dijo.

Además, tres ejemplares de máquinas antiguas de las líneas Hualpental, Galaxias y Mini Hualpencillo transitaron por las calles de la ciudad.

Dentro de lo destacado para esta jornada de cierre patrimonial, se brindará un tour guiado por los murales del artista visual REN, quien guiará el recorrido (10 a 13 horas) y una caminata familiar por el Parque Cerro Caracol (10 horas).

RECORRIENDO HISTORIA

En una soleada mañana, la jornada inició en la estación de Concepción con la partida del tren patrimonial a San Rosendo, en un recorrido que contó con música y presentaciones culturales en vivo. En el destino, se inauguró el paseo estación de la comuna, espacio cuya inversión total fue de 1.618 millones de pesos.

Carolina Tapia, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, rescató la importancia de esta festividad y la oferta inclusiva de esta edición. "Es muy importante que el patrimonio lo podamos disfrutar entre todas y todos. Este año hemos hecho un hincapié especial en poder lograr que todas las personas puedan acceder a estas actividades.



En San Rosendo se inauguró el nuevo paseo estación de la comuna, en el lado sur de la Sala de Máquinas, con vegetación y luminarias.

Tenemos 151 actividades con acceso universal de distintas índoles, lo que nos abre una puerta nueva para que la comunidad sea parte", expresó.

Uno de los panoramas más convocantes fue la apertura del Liceo Enrique Molina Garmendia, con recorridos guiados por múltiples exposiciones históricas, además de espacios patrimoniales del establecimiento, como la estructura del teatro, inaugurado en 1935 y declarado Monumento Histórico en 2009.

Claudia Muñoz, profesora encargada del taller de patrimonio del colegio, profundizó en el proceso de planificación de esta jornada que atrajo más de 4 mil visitantes, rescatando el apoyo estudiantil. "Fueron cerca de dos meses de organización. Trabajamos

con treinta estudiantes voluntarios y fuimos viendo los conceptos principales. En los últimos cinco años, hemos promediado por sobre mil visitas. Además, también participan ex alumnos que enseñan mucho a los más nuevos", precisó.

Las casas de estudios locales también fueron parte de la veldada. La Universidad de Concepción habilitó múltiples de sus museos internos y el archivo histórico de la Biblioteca Central para los visitantes, mientras que la Universidad del Biobío brindó recorridos guiados por la Casa Poli y su Parque de las Esculturas.

PATRIMONIO MATERIAL

Por el centro penquista, varios lugares abrieron las puertas para mostrar sus colecciones a la