

E

Editorial

Rehabilitación de la Casa Italia en Viña

La PUCV incluyó la construcción de un nuevo edificio en los terrenos del antiguo inmueble ubicado en la calle Álvarez.

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) ingresó al sistema de evaluación ambiental una consulta de pertinencia sobre los pasos que debe seguir el proyecto de “Recuperación arquitectónica y puesta en valor Casa Italia”, luego que el plantel incorporara la construcción de un nuevo edificio de seis pisos y dos niveles subterráneos. Esta obra, que servirá de sede a la Escuela de Derecho de la PUCV, tendrá una superficie de 9.662 metros cuadrados y contempla estacionamientos, bodegas, salas de clases, oficinas de profesores, salas de reuniones, biblioteca, comedor y cocina, entre otros espacios típicos de la vida universitaria. Para el plantel, esta intervención tiene como objetivo poner en valor y revitalizar el área posterior del terreno en que se emplaza el monumento histórico y resulta en un complemento clave para establecer una conexión hacia el Instituto de Historia PUCV, ubicado a 20

Un proyecto de estos alcances debería encontrar en los organismos competentes una tramitación ágil y expedita, sin obstáculos innecesarios.

metros sobre el nivel de la calle, en el Palacio Valle. Con esa visión en marcha, el plan de la universidad porteña para una de las casonas patrimoniales más importantes de Viña del Mar se puede constituir en una iniciativa emblemática de recuperación histórica y enlazar con las necesidades evidentes de una

ciudad que busca reactivar su vida cultural. Un proyecto de estos alcances debería encontrar en los organismos competentes una tramitación ágil y expedita, que no interponga obstáculos innecesarios o alargue el proceso más allá de los tiempos razonables que ya están contemplados en el diseño de la iniciativa. De ocurrir esto, no solamente Viña del Mar ganará un proyecto capaz de revitalizar el centro de la ciudad, si no que la iniciativa servirá de ejemplo para que otros planteles y empresas puedan interesarse en la recuperación del patrimonio urbano -en Viña, Valparaíso u otras ciudades-, sin pensar que se trata de proyectos donde todo es pérdida y no existen las posibilidades de construir obras nuevas.