

Fecha: 22-05-2026
Medio: La Estrella de Valparaíso
Supl.: La Estrella de Valparaíso
Tipo: Noticia general
Título: PANORAMIX

Pág.: 16
Cm2: 691,3

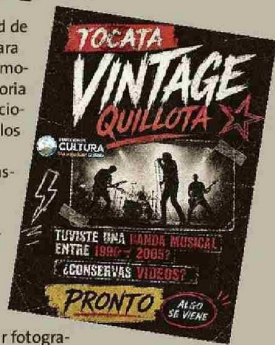
Tiraje: 16.000
Lectoría: 82.502
Favorabilidad: ☐ No Definida

PANORAMIX

Dirección de Cultura abre convocatoria para proyecto "Tocata Vintage Quillota"

● La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Quillota abrió oficialmente la convocatoria para "Tocata Vintage Quillota", una iniciativa patrimonial y audiovisual que busca rescatar la memoria musical local a través de las bandas y agrupaciones que marcaron la escena quillotana entre los años 1990 y 2005.

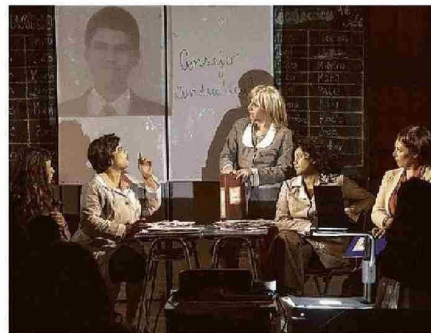
La propuesta nace como un ejercicio de reconstrucción de la historia cultural reciente de la comuna, poniendo en valor a decenas de músicos, bandas, espacios de encuentro y circuitos artísticos que dieron vida a una generación completa ligada al rock, pop, metal, punk, ska, folklore, andino y más. A través de un formulario digital, la convocatoria invita a exintegrantes de bandas locales a compartir fotografías, afiches, videos, grabaciones y relatos que permitan documentar este importante período de efervescencia musical en Quillota. El material recopilado formará parte de un futuro proyecto audiovisual con fines culturales, patrimoniales y de difusión no comercial. El plazo es hasta el 19 de junio.



Documental sobre Delfina Guzmán se exhibe hoy en Quintero

● Tras dos funciones con alta participación de público, el ciclo de cine chileno en Quintero continúa este mes de mayo con un documental sobre la icónica actriz nacional Delfina Guzmán. La película se proyectará este viernes 22 de mayo a las 18:00 horas en el Centro de Actividades Comunitarias, con entrada liberada e ingreso por orden de llegada.

La iniciativa se enmarca en el Plan de Gestión financiera por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas.



Presentan el montaje Sala de Profes de manera gratuita en Quillota

● El Colectivo Artístico Tarea Urgente, agrupación interdisciplinaria con más de una década de trayectoria, inició una nueva gira teatral de su destacada obra Sala de Profes. Este montaje, estrenado en 2018, es un retrato histórico y performativo de la lucha gremial docente en Chile desde 1920 hasta 2014, abordando hitos como el proyecto de la Escuela Nacional Unificada (ENU) y las movilizaciones de 2014.

Este montaje llega hoy viernes 22 de mayo al Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Municipal de Quillota, de forma gratuita. La obra combina teatro documental, performance y un fuerte componente educativo, característico del trabajo del colectivo que ha indagado en la historia olvidada de los movimientos sociales y gremiales del país.

Not Indie Show Volumen 2 en Cassot Bar de Valparaíso

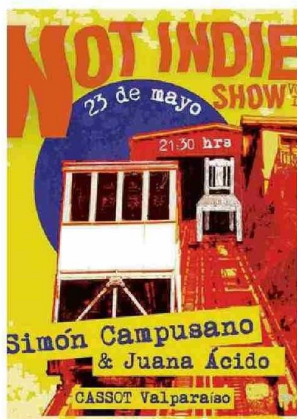
● Una nueva Not Indie Fecha llega a Valparaíso, con un show "más o menos indie, pero no tanto, pero igual sí...", dice la promoción. Se trata de la presentación de Simón Campusano de Niños del Cerro, aunque ahora como solista, puede que baje la dosis indie, o tal vez, la aumente.

Abriendo los fuegos de esta nueva velada estará la gran voz de Juana Ácido, un toque Not Indie porteño.

La cita es este sábado 23 de mayo, a las 21:30 horas en Cassot Bar (Subida Ecuador 110 Valparaíso).

Los protagonistas prometen ser puntuales, tal como la Silla Corp te obliga a serlo.

El evento es solo para mayores de 18 años y las entradas están a la venta por portaldisc.cl.



Exposición da color a la obra de Pablo Neruda

● "Donde el verso se vuelve imagen - Artistas pintan a Neruda" es la exposición temporal que ya abrió sus puertas y permanecerá hasta el 20 de junio en el Museo Baburizza de Valparaíso de forma gratuita.

En total son 21 cuadros de destacados artistas visuales, quienes fueron invitados a reinterpretar, a través de la pintura, los poemas de Veinte poemas de amor y una canción desesperada. La exposición es organizada por la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza, y cuenta con la participación de Duoc UC Sede Valparaíso.

Eva Ayllón revivirá sus grandes éxitos en el Municipal de Viña

● Eva Ayllón, la "Reina del Landó", llega al Teatro Municipal de Viña del Mar en el marco de su exitoso tour por Chile. La compositora e intérprete limeña llegará a Viña para entregar un espectáculo lleno de sentimientos. Con canciones clásicas como "Mal Paso", "Nada Soy" y "Propiedad Privada", la artista invitará al público a dar un paseo por la nostalgia a través de su canto.

Eva Ayllón ha logrado posicionarse como una de las artistas peruanas más reconocidas a nivel mundial. Su inmenso aporte a la cultura la llevó a ser ganadora del Grammy Latino a la excelencia musical en 2019, ostentando además haber sido nominada 10 veces en la categoría de Mejor Álbum Folclórico, demostrando que tiene la calidad necesaria para brillar en los escenarios más exigentes a nivel mundial.

La cita es a las 20:00 horas con una invitación a disfrutar de un espectáculo que desborda energía y pasión. Entradas en venta por sistema Ticketplus.



Ciclo de mediación audiovisual llega a Villa Alemana con exhibición documental y foro sobre Carmelo Bustos

● En el marco de su programación 2026 y como parte del proyecto financiado por el Fondo de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), la productora Derecho Comunicaciones inició un ciclo de mediación audiovisual enmarcado en "Hilonegro: archivo audiovisual Derecho Comunicaciones 1998-2026".

La actividad se realizará el jueves 28 de mayo a las 19:00 horas en el Auditorio del Centro Cultural Gabriela Mistral (Santiago 674), y contempla la exhibición del mediotraje documental "Quién pronunciará por última vez mi nombre" (Guillermo González, 2018), seguida de un conversatorio con invitados.

La jornada contará con la participación confirmada de Patricio Muñoz, productor



ejecutivo del proyecto, y Guillermo González, director del documental.

El mediotraje propone una aproximación íntima a la vida y legado de Carmelo Bustos, músico y pedagogo chileno cuya influencia ha traspasado generaciones. Es una invitación a pensar en los vínculos entre arte, legado y comunidad.

