

Fecha: 17-01-2026
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: "El mensaje de San Charbel es contracultural: el valor del silencio en medio del ruido"

Pág.: 6
 Cm2: 583,7

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: No Definida

Juan Guillermo Prado O.
 La Estrella de Valparaíso

En el mundo católico en las últimas décadas se ha extendido la devoción a San Charbel Makhlouf, monje maronita libanés canonizado en 1977, quien goza de una devoción global impulsada por miles de milagros atribuidos a su intercesión, especialmente curaciones. Su santuario principal en Annaya, en el Líbano, atrae a millones de peregrinos. El Papa Pablo VI lo llamó "luz del Santo Oriente".

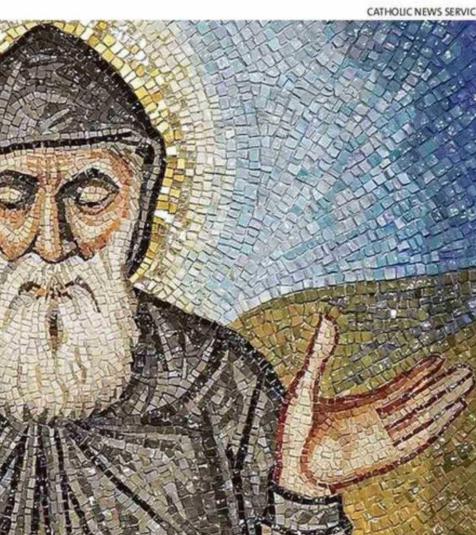
En Chile, se han erigido altares en diversas iglesias, como el Santuario Nacional de Maipú y en las parroquias de Viña y Reñaca.

Uno de los difusores de este santo es Rafael Rosell Aique, abogado y rector de la Universidad del Alba, quien relató quién es este santo que viene del Medio Oriente: "San Charbel es, ante todo, un monje maronita del Líbano, la Iglesia Maronita es una Iglesia católica oriental que está en plena comunión con Roma, que conserva una tradición litúrgica, espiritual y cultural propia y una de las comunidades cristianas más antiguas de Oriente Medio con más de 1600 años de existencia".

Según el académico, el santo "no fue una figura pública ni un predicador. Su santidad se expresó en la vida eremítica, en la soledad voluntaria, en el desprendimiento absoluto y en una fidelidad inquebrantable a la oración y a la Eucaristía. Vivió como un hombre prácticamente oculto, desconocido fuera de su monasterio. Paradójicamente, es después de su muerte, ocurrida en 1898, cuando su figura adquiere una dimensión universal".

"Los documentos de la época en el Líbano describen fenómenos extraordinarios y persistentes en su tumba: la conservación del cuerpo, la exudación de un líquido sanguinolento, la ausencia de descomposición, fenómenos luminosos visibles por monjes, campesinos e incluso autoridades musulmanas, y una larga serie de exámenes médicos que

-¿Cuál ha sido el desarrollo de su popularidad en Chile?
 -Cuando yo era muy pe-



SAN CHARBEL ES UNA FIGURA QUE CUENTA CON MUCHOS SEGUIDORES EN NUESTRO PAÍS.



dades chilenas de origen libanés que trajeron su imagen, su espiritualidad y su testimonio de fe. Un factor clave de la devoción a San Charbel han sido los testimonios de sanación atribuidos a su intercesión, algunos de ellos ampliamente conocidos por la opinión pública, lo que generó un acercamiento espontáneo de muchos fieles que no tenían un vínculo previo con la espiritualidad oriental. Hoy San Charbel es una figura transversal dentro del catolicismo chileno, su fiesta se celebra cada 24 de julio en distintas parroquias, existen grupos de oración dedicados a él y su imagen está presente de norte a sur. Su popularidad no responde a una moda, sino a una experiencia espiritual profundamente ligada al silencio, la austeridad y la esperanza.

-¿Su devoción tiene alguna importancia en la Región de Valparaíso?

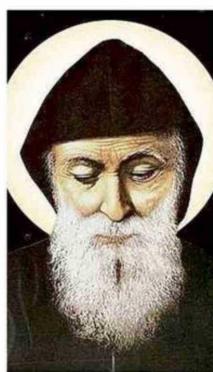
-En Viña del Mar, San Charbel está presente a través de una imagen venerada en la parroquia de Viña, en avenida Álvarez. Allí, todos los últimos sábados del mes se realiza una misa de imposición del aceite de San Charbel para los enfermos a las siete de la tarde. También está en la parroquia de Reñaca.

-¿Cuál es el principal desafío hacia el futuro?

-El principal desafío hacia el futuro es profundizar su sentido. El mensaje que San Charbel Makhlouf entrega a nuestra época es profundamente contracultural: el valor del silencio en medio del ruido, de la austeridad frente al consumo desmedido y de la vida interior en un tiempo marcado por la ansiedad y la confrontación permanente. ☽



RELICARIO DE SAN CHARBEL, CON LA FIGURA DEL CEDRO LIBANÉS, EN LA PARROQUIA DE REÑACA.



LA DEVOCIÓN A SAN CHARBEL MAKHLOUF SE HA EXTENDIDO POR EL MUNDO A CAUSA DE LAS SANACIONES Y MILAGROS QUE HA HECHO A LOS ENFERMOS QUE RECURREN A ÉL.

queño y mi abuela libanesa vivía, tenía en su vela dor la imagen de un hom-

no lograron dar una explicación natural concluyente", afirma Rosell.