

Fecha: 14-10-2022
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Nacional
Título: "Es un error político de la ministra Vallejo salir a defender algo que es indefendible"

Pág.: 4
Cm2: 973,1

Tiraje: 126.654
Lector: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

MARIANNE MATHIEU

Aparte del tuit de octubre de 2019, llamando a "evadir, no pagar, otra forma de luchar", que reflejó el martes, en las últimas horas surgieron otros polémicos mensajes del arquitecto Nicolás Valenzuela, director de Metro desde abril pasado. En uno escrito en 2021, planteó que el entonces presidente de Metro, Louis de Grange, "limpió sitios del suceso" tras los ataques que sufrió la red en 2019 y que la estatal había "alterado pruebas".

Tras la divulgación de estos posteos, el arquitecto cerró su cuenta de Twitter para, horas después, abrirla y anunciar que se ausentaría "un rato" para concentrarse en un asunto familiar.

En entrevista con "El Mercurio", De Grange, actual director de la Escuela de Ingeniería Industrial de la U. Diego Portales, responde los comentarios realizados por el actual director de la empresa, proyecta los desafíos que tiene el transporte público y reflexiona ante un nuevo aniversario del estallido, que trajo consigo una inédita ola destructiva en el tren urbano.

—El año pasado, Nicolás Valenzuela, tuiteó contra su administración de Metro, diciendo que "limpió sitios del suceso", tras los incendios en las estaciones.

"Es una acusación gravísima y daña las instituciones. Genera mucho daño a Metro y a sus trabajadores, que lo pasaron muy mal durante el estallido social. Hacer esas acusaciones, de manera infundada, es inaceptable".

Y ahonda: "Había 18 estaciones de metro completamente destruidas. Los vecinos de la estación San Pablo, en Lo Prado, fueron de manera espontánea, valiente y generosa a remover escombros. Nosotros nos enteramos cuando ya estaban dentro de la estación limpiándola".

—El Gobierno defendió a Valenzuela y dijo que no va a retroceder en su designación...

"El Gobierno no se debió haber metido en esto. Metro es una empresa autónoma, el directorio es nombrado por los accionistas, pero tiene que operar como empresa autónoma. Es importante que los directores cumplan lo que establece la Ley de Sociedades Anónimas que rige a Metro. En una empresa privada le habría costado el cargo a Nicolás Valenzuela. Es un error político de la ministra Camila Vallejo salir a defender algo que es indefendible. Pierde el Gobierno con este tipo de defensas".

Louis de Grange, expresidente de Metro y la polémica por los mensajes de Nicolás Valenzuela:

"Es un error político de la ministra Vallejo salir a defender algo que es indefendible"

El actual director de Ingeniería Industrial de la U. Diego Portales plantea que, si se "pretende implementar una medida antievasión, ¿qué legitimidad va a tener si es que un director de Metro hacía llamados públicos a evadir?".



“Por el bien de Metro, del Gobierno y del Ministerio de Transportes, Valenzuela debería renunciar, porque no les va a permitir avanzar con su agenda”.

“Va a ser la historia la que finalmente va a ayudarnos a entender por qué ocurrió el estallido, por qué el metro, que es un servicio tan necesario para millones de familias, fue la víctima”.

mentado. Lo importante es volver a darles legitimidad a las instituciones. El orden es un atributo necesario para mantener la democracia y para equiparar la participación. Las instituciones de orden han sido, por diferentes razones, deslegitimadas. Tenemos que, todos como sociedad, hacer el esfuerzo de volver a darles legitimidad".

—¿El Gobierno va en ese camino de darles legitimidad?

"No le va a quedar otra. Va a tener que dar esas señales de volver a dar legitimidad a las instituciones. No es gratis darse los gustos que se dieron durante el estallido social; muchas cosas que antes se celebraban y aplaudían las actuales autoridades, hoy tienen que ser condenadas".

Los ataques

—¿Cree que hoy las personas saldrían a defender al metro frente a la violencia?

Los desafíos del tren urbano

De Grange enumera tres grandes desafíos que enfrenta el metro: "El primero es la excelencia operacional. Con las manifestaciones, estudiantiles en los andenes, eso dificulta mucho tener un buen servicio y afecta a miles de personas", advierte.

El segundo, dice, es seguir avanzando con los proyectos de expansión, y el tercero, "sobre el cual me consta que los equipos están trabajando en ello, es reforzar el vínculo con las comunidades y stakeholders (público de interés)".

—¿Qué se puede hacer para mejorar la calidad del servicio?

"Se requiere un respaldo político a la no violencia, es fundamental no solo para Metro, sino que para nuestro país. Los más perjudicados son los más pobres. Tiene que haber apoyo tanto del oficialismo como de la oposición. Afortunadamente, creo que este Gobierno tiene una oposición mucho menos destructiva que la del gobierno anterior."

—¿Qué otras cosas podría hacer la empresa para mejorar su servicio? ¿Es viable poner barreras como las de la Línea 6, para evitar que personas ocupen la vía?

"Desde el punto de vista operacional, se podría requerir cierto ajuste legal para que cuando llegue el fiscal o la investigación, pueda haber un mecanismo que permita recuperar más rápido el servicio. Las puertas de andén, por otro lado, es muy difícil ponerlas en las líneas antiguas. Las que vengan, van a tener, pero en las que ya están en operación, es muy difícil y costoso. Hay varias aristas que influyen".

"Hubo una especie de borchería durante el estallido. Se usó la violencia para alcanzar fines políticos. Metro y sus trabajadores fueron víctimas de esa violencia y, hoy en día, para nuestra sociedad, declaraciones de ese tipo, de llamados a evadir, a grafiar, a destruir bienes públicos, a funar a autoridades, como hicieron los ciclistas, por ejemplo, son inaceptables. En su momento hubo mucho silencio, oportunismo político, pero afortunadamente hoy son consideradas por la mayoría de nuestra sociedad como inaceptables".

—¿A qué se refiere con que el uso de la violencia respondió a fines políticos?

"En la lucha política, en la lucha por el poder, a veces se usan herramientas que pueden cruzar los límites de lo que es una disputa política. En algunos casos, la relativización de la violencia o la idealización de ciertos hechos, como la evasión en el metro y los que ya nombré, fueron utilizados para debilitar a las autoridades de turno, exacerbar el descontento social para que, de esa forma, la oposición política de ese entonces llegara al poder".

—¿Qué reflexión hace, a casi tres años, de lo que ocurrió el 18 de octubre de 2019?

"Va a ser la historia la que finalmente va a ayudarnos a entender por qué ocurrió el estallido, por qué el metro, que es un servicio tan necesario y valorado para millones de familias, fue la víctima. En lo personal, si bien fue una experiencia muy compleja, nos confirmó una vez más la importancia que tiene el metro para la ciudad. También, la tremenda vocación de servicio que tienen los trabajadores de la empresa, que fueron un ejemplo para el país completo".

—¿Está conforme con la forma en que ha avanzado la investigación por la quema de estaciones?

"No me corresponde definir conformidad o no. Confío en las instituciones. Tenemos que proteger, defender y apoyar a todas las instituciones, en particular al Poder Judicial. Como Metro, proporcionamos todos los antecedentes disponibles".

—Cada año reflota la pregunta de quién quemó el metro. ¿Ussted, a quién se lo atribuye?

"Ha habido más de 100 procesados y decenas de condenados, solo que a veces esa información no se conoce o no se sabe. A veces las sanciones son más bajas de lo que algunas personas esperan, o el peso de las pruebas de la investigación no es lo suficientemente fuerte como para aplicar condenas más fuertes. Pero yo insisto en lo fundamental: confío en la justicia y en las instituciones de Chile. Los resultados de la investigación y las condenas creo que son los que corresponden".

Ministro Muñoz dice que Valenzuela "tiene las competencias" para el cargo, en medio de presiones para que el arquitecto deje el puesto en la empresa estatal

Tras una sesión en el Congreso Nacional para ver el presupuesto destinado a Transportes, el ministro de la cartera, Juan Carlos Muñoz, se refirió a la polémica generada por los tuitos del arquitecto Valenzuela.

"Creo que tiene las competencias para ser director de Metro, aunque entiendo el punto político que se está haciendo respecto de los tuitos que publicó", afirmó.

El secretario de Estado abordó así la controversia, tras dos jornadas en las que evitó pronunciarse, pese a la solicitud de "El Mercurio", en el contexto de que congresistas de oposición han manifestado en reiteradas ocasiones que si Valenzuela no deja el cargo, no aprobarán el presupuesto de Transportes.

Ayer, las bancadas de diputados de Chile Vamos y el P. Republicano emitieron una declaración en la que reafirmaron que "de mantenerse en el directorio de la empresa Metro el señor Valenzuela Levi, rechazaremos los programas y transferencias presupuestarias relacionadas con la misma en el marco de la discusión del Presupuesto Público para el año 2023".



Nicolás Valenzuela Levi @... · 04-12-21
Profesor, le recomiendo leer con más atención. Hay mecanismos bastante específicos descritos como "toallas con acelerantes y bombas caseras". Por mi parte, preferiría que no se hubiesen alterado pruebas y saber, a dos años, quién quemó estaciones llenas de cámaras.

En 2021, Valenzuela tuiteó que se alteraron pruebas sobre los ataques al metro y que De Grange "limpió sitios del suceso".

Mencionan que "resulta de gravedad no solo por el llamado a transgredir normas básicas de nuestra convivencia social, sino en cuanto constituye una apología a conductas que afectan directamente al patrimonio de la empresa en la cual Valenzuela Levi se desenvuelve como directivo", dice el documento.



Nicolás Valenzuela Levi @valenzuelalevi
Hoy asesor Iván Poduje escribe columna en que afirma una manera específica de como y quién quemó las estaciones del Metro de Santiago. A lo mejor su amigo presidente de la empresa, que "limpió" sitios del suceso los días siguientes, le contó pruebas que el resto no conocemos.

MARIANNE MATHIEU