

[TENDENCIAS]

# “Ser cool” se entiende de manera muy similar en todas las culturas

La investigación liderada por la Universidad Adolfo Ibáñez evaluó las posiciones de más de cuatro mil personas de todos los continentes. El equipo descubrió que el término define personalidades positivas, aunque ha variado con los años.

Agencia EFE  
 Medios Regionales

El término *cool* está de moda hace varios años y, a pesar de las diferencias culturales, los rasgos de personalidad y valores que se atribuyen a alguien que es definido con ese término son sorprendentemente similares en todo el mundo.

Esa es la conclusión de un estudio realizado con más de 4.200 personas de doce países de todos los continentes, encabezado por la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile y que publica *Journal of Experimental Psychology: General*.

La investigación incluyó a participantes de Alemania, Australia, Corea del Sur, Chile, China (continental y Hong Kong), España, Estados Unidos, India, México, Nigeria, Sudáfrica y Turquía.

Las personas a las que se califican como *cool* se perciben, en general como más extravertidas, hedonistas, poderosas, aventureras, abiertas y autónomas.

Se trata de “un patrón estable en todos los países, lo que sugiere que el significado de *cool* ha cristalizado en un conjunto similar de valores y rasgos en todo el mundo”, señala el estudio.

Las palabras más comunes para decir que algo o alguien es *cool* son bacán en Chile, bacano en varios países caribeños, chido o padre en México o guay en España, aunque cada vez más se usa el término en inglés.

A pesar de las importantes diferencias culturales,



EL ACADÉMICO TODD PEZZUTI.

Todd Pezzuti, profesor asociado de *marketing* en la Escuela de Negocios de la Universidad Adolfo Ibáñez a EFE.

A medida que el alcance de las industrias de la moda, la música y el cine crece en todo el mundo, el significado de *cool* “ha cristalizado en un conjunto similar de valores y rasgos en todo el planeta” y se ha hecho “más comercial”, señala el artículo.

El equipo se centró en el término *cool* porque algunos lo relacionan con la confianza y el dominio; otros, con la rebeldía. Y hay quienes dicen que se ha diluido tanto que ya solo significa caer bien, indicó Pezzuti.

Por eso, querían ir “más allá de las opiniones y obte-

“ Nuestra teoría es que cumplen una función social: innovan y generan cambios culturales positivos”.

Todd Pezzuti, profesor asociado de la UAI.

“ Para que a alguien se le considere guay (*cool*), normalmente tiene que ser simpático o admirable”.

Caleb Warren, investigadora de la Universidad de Arizona.

ner respuestas reales. Además, ser *cool* o querer serlo tiene un gran impacto en las personas y la sociedad. Es importante -dijo- entender qué significa realmente”.

**NO ES SER BUENO**

Los investigadores pidieron a los participantes que pensarán en alguien que considerasen guay, no guay, bueno o no bueno y que,

continuarán, valorarán la personalidad y los valores de la persona.

El equipo también analizó las diferencias entre ser *cool* y ser bueno, porque el significado de esta última palabra abarca una amplia gama de significados positivos, más que una cualidad o rasgo específico.

Entender en qué se diferencia *cool* de bueno puede ayudar a

comprender qué hace que alguien o algo sea claramente *cool* y no positivo en general.

“Para que a alguien se le considere guay, normalmente tiene que ser simpático o admirable, lo que le asemeja a las buenas personas”, afirmó Caleb Warren, de la Universidad de Arizona.

Sin embargo, la gente guay “suele tener otros rasgos que no se consideran necesariamente buenos en un sentido moral, como ser hedonista y poderoso”, indica el investigador, citado por la publicación.

Las buenas personas, sin embargo, se percibían como más conformistas, tradicionales, seguras, cálidas, agradables, universalistas, concienzudas y tranquilas.

Aunque el estudio no analiza directamente cómo ha evolucionado el término *cool* con el tiempo, el equipo sí tiene algunas ideas al respecto, recaló Pezzuti.

“Nuestra teoría sostiene que las personas *cool* cumplen una función social: innovan y generan cambios culturales positivos. Aunque lo que se considera *cool* ha cambiado con las décadas, diría que la base se ha mantenido”.

Algunos señalaron que el término empezó a usarse entre músicos de jazz para describir a quienes tocaban con una estética particular, recordó el investigador, y agregó que “lo interesante es que esos músicos fueron justamente los que innovaron el estilo del *cool jazz*”.

Las características que “probablemente los hacían *cool*, como ser independientes, abiertos, hedonistas, aventureros y con cierto poder, son las mismas que identificamos en nuestros experimentos”.



DESDE LOS 90 QUE EN EL MUNDO COMENZÓ A MASIFICARSE EL TÉRMINO COOL. SE ESTIMA QUE PROVIENE DEL JAZZ.