LITORALPRESS

Fecha: 04-06-2025
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Planetario de Nueva York revela enigma cósmico en un "show" narrado por Pedro Pascal

Pág. : 19
Cm2: 579,8

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: No Definida

La próxima semana

Planetario de Nueva York revela enigma cósmico en un 'show' narrado por Pedro Pascal

El actor chileno relata "Encuentros en laVía Láctea", donde por primera vez se muestra la "Nube de Oort".

Por Agencias
espectaculo@diarioelsur.cl

El Planetario de Nueva York presentó ayer un nuevo 'show' que revela por primera vez la forma de espiral de una estructura situada en los límites del Sistema Solar conocida como la Nube de Oort, un enigma resuelto por casualidad durante su producción.

Así lo anunciaron los responsables del Museo Americano de Historia Natural, que el próximo 9 de junio estrena en el Planetario Hayden la experiencia inmersiva "Encuentros en la Vía Láctea", un documental divulgativo narrado en inglés por el carismático actor chileno Pedro Pascal.

La comisaria del "show" y científica jefa del Departamento de Astrofísica del museo, Jackie Faherty, destacó la importancia histórica y para esta producción del 'mapa' del universo publicado en 2018 por el telescopio Gaia de la Agencia Espacial Europea, cuya "visualización" ya comenzó a dar frutos científicos.

"Estábamos sentados aquí bajo la cúpula mirando los datos (...) y jugando con la Nube de Oort. Nos estamos alejando de ella, y aparece la espiral, una forma de espiral hacia afuera de nuestro sistema solar", explicó Faherty sobre el "descubrimiento", publicado recientemente en el Astrophysical Journal.

"Nadie había visto nunca la estructura de la Nube de Oort así, y (David Nesvorný, el científico del Instituto de Investigación Southwest involucrado en el hallazgo) tiene una gran cita sobre ello: las matemáticas estaban ahí, simplemente necesitábamos visualizarlas", agregó Faherty.

Pedro Pascal y Shawn Levy durante la grabación de "Encounters en la Vía Láctea".

"PIXAR DE LA CIENCIA"

La científica, que apodó al museo el 'Pixar de la ciencia', enfatizó que el mapa de Gaia incluye 1.700 millones de estrellas, dijo que este 'show' "extrae historias" de esa cartografía y esperó que el público "salga queriendo ser científico", como un guiño a los miles de escolares que llegan cada día al museo en los típicos autobuses amarillos.

Carter Emmart, el director de Astrovisualización del museo, que ha dirigido 'Encuentros en la Vía Láctea' y otras siete producciones previas, apuntó al enorme potencial de la inteligencia artificial (IA) para continuar con la investigación del cosmos, cuyo tamaño parece crecer con cada avance tecnológico.

"En 1920 pensábamos que quizás en universo entero era la Vía Láctea", explicó Emmart, asegurando que le pone "la piel de gallina" pensar en una "capacidad computacional" que puede analizar los datos, planificar las observaciones, diseñar la instrumentación y visualizar" la información.

La espiral de la Nube de Oort, una estructura formada por miles de millones de cuerpos helados y situada a una distancia de unas 2.000 veces la distancia entre la Tierra y el Sol, es una de las figuras que transitan la bóveda esférica del planetario, donde se muestra cómo las galaxias colisionan entre ellas.

"PEDRO TE DICE..."

En el transcurso del documental de 25 minutos, el actor de "The Mandalorian" y "The Last of Us" explica con voz sosegada las maravillas del universo y plantea cuestiones: ¿en esos "encuentros" cósmicos sería posible que los elementos que hacen posible la vida viajen de un lugar a otro?

"Pedro te dice que 'tenemos 20 años galácticos' y que lleva unos 230 millones de años completar una órbita; en la última (órbita de esas 20), los dinosaurios estaban desarrollando sus patas, y eso te hace entender que nuestra historia es una historia más grande aún sobre la vida", expresó Emmart.

Pascal publicó recientemente en sus redes sociales una foto posando junto a un compañero en la sala de grabación y con una invitación a ver su nuevo trabajo como narrador: "Vengan por la narración y quédense para volverse más inteligentes".