LITORALPRESS

Fecha: 29-01-2022
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Cultura
Título: **PATRIMONIO ORGULLO VECINAL**

Pág. : 16
Cm2: 535,4
VPE: $ 7.033.486

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

PATRIMONIO

ORGULLO VECINAL

AUNQUE ERA IMPOSIBLE DIMENSIONAR EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO QUE TENDRÍA SANTIAGO, ESTAS PLAZAS PARECEN HABER SIDO TRAZADAS A ESCALA HUMANA, COMO PEQUEÑOS OASIS URBANOS. INSERTAS ADEMÁS EN SECTORES RESIDENCIALES DE VALOR PATRIMONIAL, CADA UNA TIENE UN ENCANTO QUE TRASCIENDE LAS FRONTERAS DE LOS BARRIOS A LOS QUE PERTENECEN.

Texto, Jimena Silva Cubillos. Fotografías, Carla Pinilla G.

DINAMARCA

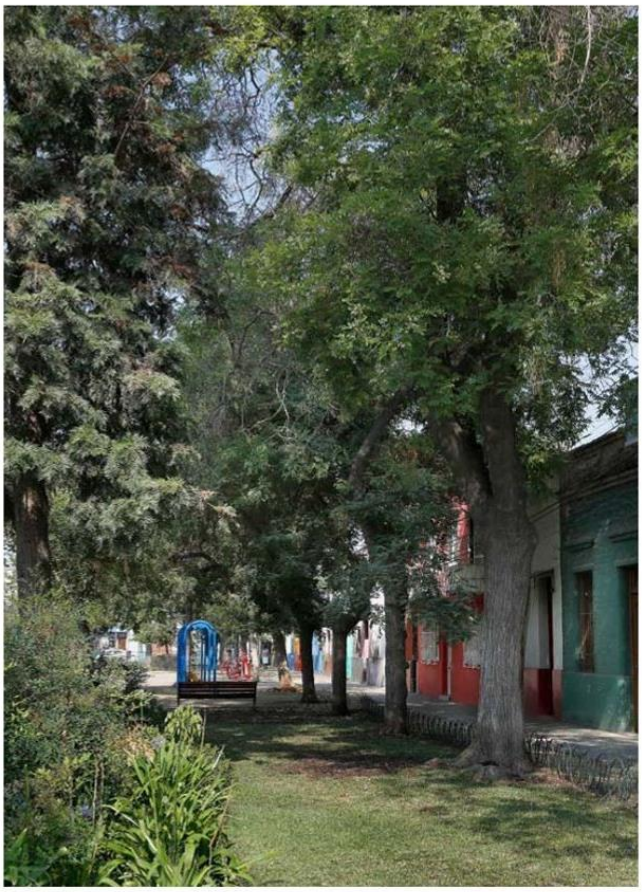
Junto con El Bosque y Uruguay, plazas muy próximas entre sí, forman un circuito o una trilogía de áreas verdes destinadas a entregar mejor calidad de vida a quienes viven en torno al barrio Almagro Norte, en Providencia. Accediendo por calle Jorge Matte, destaca un monumento al escritor y poeta danés Hans Christian Andersen, autor de clásicos cuentos infantiles, casi como anuncio de las diversas actividades culturales, recreativas y deportivas que habitualmente se desarrollan aquí, entre ellas, talleres de motricidad y pintura infantil, tai chi, entrenamiento funcional e incluso pies de cueca para Fiestas Patrias o celebraciones navideñas. Además, desde hace poco cuenta con nuevos basureros y bebederos.

LITORALPRESS

Fecha: 29-01-2022
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Cultura
Título: **PATRIMONIO ORGULLO VECINAL**

Pág. : 17
Cm2: 600,6
VPE: $ 7.888.845

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida



JUAN MONTALVO

Las calles Las Hortensias y Doctor Roberto de Río, en Providencia, rematan en esta plazuela que lleva el nombre de un ensayista y novelista ecuatoriano. De trazado circular, y con no más de 150 m², es una especie de jardín secreto, donde la configuración del espacio y el sentido de circulación del tránsito determinan un muy bajo flujo vehicular. Ideal para sentarse a leer, comer un helado o sencillamente hacer una pausa, su diseño es concéntrico y está marcado por un bosquete de coloridos crespones, rodeados de adoquines. Un resbalín doble y tres columpios complementan este oasis urbano.

GENERAL ALEJANDRO GACITÚA

Flanqueada por dos armónicos conjuntos de casas de fachada continua, tipo cités, y dos rejas metálicas que de día permanecen abiertas, permitiendo el acceso a esta área verde tanto por calle Carmen como por Manuel Antonio Tocornal, esta es sin duda una de las plazas más lindas del barrio Matta Sur, en la comuna de Santiago. No solo tiene nuevas luminarias, áreas de pasto y recorridos de maicillo, sino que varias estaciones de juegos infantiles, sombreadas por frondosos y antiguos árboles como palmas chilenas, molles y ciruelos en flor, ejemplares que tanto aquí como en la vecina plaza Bogotá favorecen una activa vida en comunidad. Se cree que su nombre homenajea a un veterano de la Guerra del Pacífico.

JOSÉ MANUEL BARROS

Al costado poniente de la parroquia Santos Ángeles Custodios, levantada en 1884 según el diseño del arquitecto Ignacio Cremonesi, y probablemente parte del conjunto original, es uno de los tesoros mejor guardados de Providencia y del barrio Vaticano Chico: un espacio con aire provinciano e identidad, asociado a un muestrario de estilos arquitectónicos clásicos. El municipio, a través del programa Revive Providencia, en conjunto con la Escuela de Arquitectura de la U. San Sebastián, trabaja en la habilitación de tres nuevas plazas alrededor de la iglesia declarada Monumento Histórico en 1990, priorizando el uso de terrazas y el encuentro con la comunidad. Además de reforzar la arborización existente, el proyecto contempla incorporar jardineras, mobiliario urbano y un paisajismo sustentable.

LITORALPRESS

Fecha: 29-01-2022
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Cultura
Título: **PATRIMONIO ORGULLO VECINAL**

Pág. : 18
Cm2: 602,4
VPE: $ 7.912.760

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

HUEMUL

El histórico y popular barrio Matadero-Franklin, en Santiago, es arte, cachureos, mercados, fábricas, antigüedades, arquitectura industrial y polo gastronómico. Todo sinónimo de ajetreo e intensidad, pero también de la genuina paz que, inexplicablemente, aún conserva esta plaza dividida en dos por la calle Bío Bío, que a esta altura tiene un bandejón central con 6 palmeras traídas desde las Islas Canarias. Con un diseño limpio y simétrico, cuenta con juegos infantiles, renovado mobiliario urbano en hormigón, y está flanqueada por el Teatro Huemul y la antigua sede de la Caja de Ahorros: ambos inmuebles concebidos como parte del completo equipamiento que tuvo la población Huemul, cuyo origen se remonta a 1911 y a las obras levantadas por la Caja de Habitación Obrera y la Caja de Habitación Popular para generar viviendas sencillas, pero de calidad, en el contexto de un barrio modelo.

EUSEBIO LILLO

Con una buena estructura de áreas verdes, Ñuñoa atesora numerosos parques y plazas, sobre todo en la zona surponiente, donde a partir de los años 60 surgieron proyectos habitacionales, asociados a espacios que potencian la calidad de vida de sus habitantes y dan identidad a la comuna. En José Domingo Cañas con Rafael Prado se ubica esta plaza, activo centro social del barrio del mismo nombre y del vecino, Suárez Mujica, sectores donde en los últimos 10 años se ha dado un notorio proceso de gentrificación, que incide en que este lugar –con abundante vegetación, máquinas de ejercicio y juegos infantiles–, siempre acoja ferias de emprendedores y cabildos ciudadanos, entre otras actividades.