

Antofagasta recibe el Congreso Nacional de Médicos Escritores

LITERATURA. La agrupación inspirada en el legado de Oscar Castro se reúne del 23 al 25 de abril. El programa destaca una visita a la Salitrera Chacabuco y la evaluación de un jurado liderado por el escritor Rodrigo Ramos Bañados.

Redacción

espectaculo@mercurioantofagasta.cl

Lo que comenzó el 28 de abril de 1999 en la ciudad de Rancagua como un anhelo de camaradería, reflexión y letras, hoy se consolida como una de las tradiciones humanistas más profundas del sector salud en Chile. El Grupo Sueños de Médicos Escritores llega a la Región de Antofagasta para celebrar su XXVII Congreso Nacional, un encuentro que busca demostrar que la “mirada clínica” no es solo técnica, sino una de las herramientas narrativas más potentes para entender la condición humana y el pulso social del país.

UN LEGADO QUE TRASCIENDE

La génesis del Grupo Sueños está marcada por la figura del Dr. Juan Villalobos Narbona, quien en aquel entonces dirigía el Departamento de Arte y Cultura del Colegio Médico Regional de Rancagua. El Dr. Villalobos concibió una agrupación que rompiera con las estructuras rígidas de las asociaciones gremiales tradicionales. Inspirado en la filosofía del célebre grupo “Los Inútiles” –creado por el poeta rancagüino Oscar Castro–, el Grupo Sueños se define por su carácter informal y humano: funciona sin directores, sin normativas estrictas y sin un listado oficial de integrantes.

Este espíritu de “camaradería literaria” ha permitido que, durante más de dos décadas, médicos de todo el país se reúnan anualmente para compartir lo que ellos llaman la “Colección Sueños”, una serie de publicaciones que compilan el talento creativo de quienes visitan el blanco pero piensan en verso y prosa. El grupo se ha convertido en un refugio para la reflexión, donde la amistad y la expresión literaria priman por sobre cualquier formalidad burocrática.



EL EVENTO REUNIRÁ A MÉDICAS Y MÉDICOS ESCRITORES DE CHILE Y LATINOAMÉRICA.

VALIDANDO LA “MATERIA NARRATIVA” DEL HOSPITAL

Para esta edición en Antofagasta, la exigencia literaria ha subido un peldaño al contar con un jurado de alto nivel. Lo integran el reconocido escritor y periodista Rodrigo Ramos Bañados, cuya obra ha explorado las cicatrices y la identidad del norte; la destacada intelectual Patricia Bennett, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, y el profesor Francisco Villegas.

Rodrigo Ramos Bañados fue enfático al evaluar el material de este año: “Los médicos escritores tienen una ventaja silenciosa: pasan sus días en el territorio de las historias. Una sala de urgencias, un parto, un diagnóstico difícil o una mala noticia que entregar... todo es pura materia narrativa. He encontrado relatos con un oficio sorprendente, personajes que duelen de verdad y un uso del lenguaje que respira autenticidad”.

El escritor destacó que los cuentos presentados no intentan manipular al lector ni caer

en el “folclor médico” fácil. “Sabían sugerir en lugar de explicar. Algunos relatos incluso me han perseguido durante días; eso es lo que define a la literatura de verdad: lo que se queda pegado a la memoria”, añadió Ramos, resaltando que la calidad ha sido “sorprendentemente alta”.

PATRIMONIO, MEMORIA Y EL DESIERTO

El comité organizador local, liderado por el Dr. Ricardo Sepúlveda, ha diseñado un programa que funde la historia de la medicina con el patrimonio herido del desierto. Entre los hitos del congreso destacan:

Homenajes Literarios: Sesiones dedicadas al legado universal de Andrés Sabella y a la figura del Dr. Antonio Rendic (conocido literariamente como Ivo Serge). El “médico de los pobres” es el referente máximo de este congreso, al encarnar la unión perfecta entre la sanación del cuerpo y la del alma a través de la poesía y el servicio social.

Memoria en la Pampa: Uno de los momentos centrales será la visita oficial a la Oficina Salitrera Chacabuco. En este Monumento Nacional, los facultativos explorarán las ruinas de la era del “oro blanco”, un escenario cargado de historias de esfuerzo, dolor y vida pampina que servirá como detonante para nuevas creaciones literarias y reflexiones sobre la historia de la región.

Cena y Antología: Siguiendo la tradición de los “curantos poéticos”, el encuentro finalizará el sábado 25 de abril con una cena literaria donde se presentará la antología que compila las obras más destacadas evaluadas por el jurado.

El evento cuenta con el respaldo del Colegio Médico Regional de Antofagasta y está abierto a la participación de otros profesionales de la salud y estudiantes de medicina que deseen explorar su faceta creativa. Para inscripciones o consultas, la organización dispone del correo oficial: medicosescritoresdechile@gmail.com.✉