

Fecha: 17-08-2025
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: **Waissbluth se estrena como novelista con la trama de un experimento "espeluznante"**

Pág.: 15
Cm2: 769,1
VPE: \$ 10.103.056

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



La casa de Rapallo donde Mistral vivió entre 1951 y 1952.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA:

La "era italiana" de Mistral llega al Congreso

Durante más de dos décadas, Gabriela Mistral (1889-1957) combinó su labor docente y su arte literario con la diplomacia, pues fue la primera mujer chilena designada cónsul, tarea que desempeñó principalmente en Italia, España, Portugal, Francia, Brasil, Estados Unidos y México. Y aunque su paso por Italia no fue del todo grato —"el bello régimen medieval (gobernaba Benito Mussolini) no acepta a las mujeres en estos cargos, y negó el exequátur", escribió una vez la premio Nobel—, dejó una huella que persiste hasta hoy.

Este martes, en el hall del Salón de Honor del Congreso en Valparaíso, la consultora chilena en arte y cultura Tesoros inaugurará la exposición fotográfica "Gabriela Mistral vuelve a Italia", inspirada en textos de la poetisa. Compuesta por 30 imágenes, e impulsada por el senador por Coquimbo Sergio Gahona, la muestra incluye lugares de Italia significativos para la autora, como Rapallo, Zoagli, Florencia, Asís y Roma.

DEFUNCIONES



Queremos agradecer a todos nuestros familiares y amigos que nos acompañaron con su presencia, oraciones, flores y coronas de caridad por la muerte de nuestro querido marido, papá, suegro y abuelo, don **MANUEL MONTT DUBOURNAIS** (Q.E.P.D.)

Ocurrida el 19 de julio. Sus funerales se efectuaron el lunes 21 de julio en el Cementerio General e invitamos a todos quienes puedan asistir a una misa en su memoria para este martes 19 de agosto, al cumplirse un mes de su partida al cielo, a las 19:00 horas, en la parroquia San Francisco de Sales (Av. Santa María 5600, Vitacura).

Maria Gloria Swett de la Cerda de Montt
Familia Montt Swett



Queremos agradecer profundamente por todas las muestras de cariño de familiares y amigos que nos acompañaron en la sensible partida de nuestra querida madre, suegra, abuela y bisabuela

SONIA DEL CARMEN RODRÍGUEZ SAN MARTÍN (Q.E.P.D.)

Sus funerales se realizaron el jueves 14 de agosto en el Cementerio Parque del Recuerdo.



Familias:
Miranda
Berkhoff
Berkhoff Pares
Berkhoff Holzer

EL MERCURIO CDD 16-08-25 19:22

INGENIERO Y FUNDADOR DE EDUCACIÓN 2020:

Waissbluth se estrena como novelista con la trama de un experimento "espeluznante"



Waissbluth ya está escribiendo la secuela de "Ecos de la soberbia".

Para lograrlo, debió reconvertirse de ensayista en escritor de ficción, un proceso que incluso lo llevó a un taller de Rafael Gumucio.

IVÁN MARTINIC

—Mario, este tema es central, tenemos que publicar este libro. Pero la verdad, esta versión está como las pelotas.

Juan Carlos Sáez, de JC Sáez Editor, no anduvo con rodeos después de que Mario Waissbluth le presentara su borrador de "Ecos de la soberbia". A los 77 años, y con seis libros publicados —todos ensayos sobre educación, política y sus memorias—, el ingeniero químico y fundador de Educación 2020 incursionaba por primera vez en una novela.

—¿Por qué está mala?
—Porque escribes como ensayista. Y esto es una novela, que no tiene nada que ver. Una novela debe tener buenos, malos, pasión, intriga, amores, traiciones... Tiene que ser entretenida, lograr que el lector quiera dar vuelta la página.

"La tuve que reescribir entera", admite ahora el nuevo novelista.

Para lograrlo se dejó guiar por el propio editor y asistió a un taller de escritura de Rafael Gumucio. De grandes novelistas como Stephen King, además, aprendió a no planificar el final ni los desenlaces de los capítulos, "todo lo contrario de un ensayo". En lugar de ello, dejó que los personajes "fluyan y tomen vida propia. Ya veremos a dónde nos llevan". Así logró terminar una obra que, describe, es "bastante entretenida".

La protagonista es Jessica Ruiz, una joven neurocientífica chilena cuyo experimento con células cerebrales humanas insertadas en embriones de ratas termina creando "súper animales" que se salen de control con consecuencias globales.

La trama surgió casi por casualidad, recuerda el autor: "Leí un artículo científico en la revista Nature y me fui de espaldas, como el plop! de Condro. Un experimento en California en que tomaron células del cerebro hu-

mano y las pusieron en un embrión de rata. Y las células no solo se pegaron, sino que sobrevivieron, crecieron, se desarrollaron y se tomaron un tercio del cerebro de la rata".

¿Humanos prescindibles?

Waissbluth pensó que el experimento —"una cuestión espeluznante"— desafiaba los límites de la

ética científica y habría interrogantes sobre el futuro de la humanidad. Y le pareció que la mejor forma de generar debate era una novela.

El texto fue presentado por el exministro de Salud Jaime Mañalich, un amigo con el que Waissbluth almuerza mensualmente. En una reseña, Mañalich comenta que "a partir de un avance científico pavorosamente verdadero, el autor construye un relato que desafía convicciones y presenta una realidad que está ocurriendo en muchos centros de investigación del planeta. Con ello, nos obliga a una reflexión profunda acerca de qué es lo que nos hace humanos, no solo como consideración metafísica, sino frente a un futuro que nos hace prescindibles".

Waissbluth estará desde el 27 agosto en Encuentros El Mercurio Online junto a la doctora Sofía Salas, experta en bioética, con quien conversará sobre los dilemas éticos de los avances científicos. Los tickets para verlo estarán disponibles en <https://encuentros.elmercurio.com>. ■

