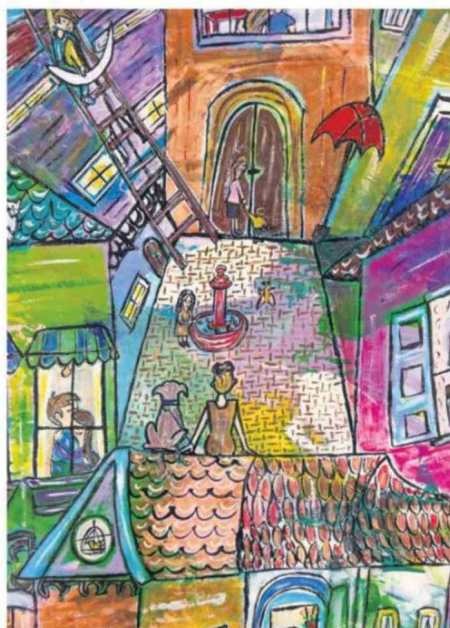


Fecha: 26-03-2026
Medio: El Diario de Atacama
Supl.: El Diario de Atacama
Tipo: Noticia general
Título: La UDA abre sus puertas a exposición que releva el arte de mujeres de la región

Pág.: 16
Cm2: 569,2

Tiraje: 2.200
Lectoría: 6.600
Favorabilidad: ☐ No Definida



LA MUESTRA RESALTA LA DIVERSIDAD CREATIVA DE LAS MUJERES DE LA ZONA.



DESTACADAS ARTISTAS VISUALES ATACAMEÑAS DAN A CONOCER SUS PIEZAS.



LAS OBRAS ESTARÁN DISPONIBLES PARA EL PÚBLICO HASTA EL 17 DE ABRIL.



EN LA TARDE, EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DESDE 14 HASTA LAS 17 HORAS.

La UDA abre sus puertas a exposición que releva el arte de mujeres de la región

En el marco de las actividades del Mes de las Mujeres, la Universidad de Atacama, a través de su Unidad de Arte, Cultura y Patrimonio y la Dirección de Género, Diversidad e Inclusión, inauguró "Floreciendo en el Arte", una iniciativa que visibiliza el talento y la diversidad creativa de mujeres artistas de la región.

La encargada de la Unidad de Arte, Cultura y Patrimonio, Paola Rivera Silva, destacó que esta es la tercera versión de la muestra, iniciada en marzo de 2024, y que ha experimentado un importante crecimiento en participación. "Comenzamos con 13 mujeres en la primera versión y hoy contamos con 32 expositoras provenientes del Valle del Huasco, Copiapó y Caldera. Como Universidad de Atacama nos tiene muy contentos esta convocatoria", señaló.

VISIBILIZAR IDENTIDAD, MEMORIA Y LUCHA FEMENINA

La convocatoria estuvo dirigida tanto a creadoras con trayectoria como a nuevas exponentes de las artes visuales, fortaleciendo así el vínculo entre la universidad y el ecosistema cultural local. En esa línea, Rivera anunció una próxima convocatoria para el 5 de septiembre, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena, la cual tendrá un carácter colectivo y comenzará su proceso de postulación durante el mes de julio.

Por su parte, la artista visual y docente tradicional Mariana Piñones valoró el espacio como una plataforma significativa para el desarrollo artístico femenino en la región. De ascendencia diaguita, su trabajo se inspira en su cultura y en técnicas ancestrales como la cerámica y la alfarería.

Mariana también destacó la importancia de este espacio para la exhibición de su trabajo: "Ha sido justamente este arte el que me ha permitido obtener un reconocimiento regional y exponer en distintos lugares de Chile y el mundo. Para mí, estar aquí es muy importante porque Casa Maldini me abre sus puertas para mostrar mi trabajo. Además de esta exposición 'Floreciendo en el Arte', enfocada en las mujeres, durante el año también presento los procesos de enseñanza y aprendizaje que desarrollo junto a mis estudiantes", señaló.

En esta versión, presenta una obra centrada en el territorio atacameño, que incorpora fotobordado sobre imágenes en blanco y negro, abordando temáticas de memoria, territorio y desaparición de mujeres en la región. "Es un homenaje a su memoria y a la resistencia de la lucha feminista en Atacama", explicó.

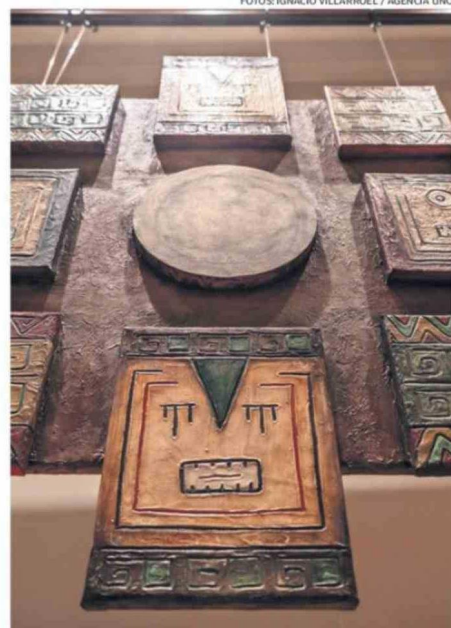
Desde la Dirección de Género, Diversidad e Inclusión, su directora Viviana Rodríguez subrayó el valor de esta instancia como un espacio de reflexión y transformación social. "Esta exposición no sólo invita a contemplar obras, sino también a reconocer historias, trayectorias y resistencias que han desafiado silencios, cuestionado estructuras, y abierto caminos hacia una sociedad más justa e igualitaria. El arte y la cultura son herramientas fundamentales para impulsar transformaciones socioculturales", indicó.

Asimismo, enfatizó que "Floreciendo en el Arte" simboliza la posibilidad de crecimiento, la emergencia de nuevas voces y la apertura de espacios históricamente desiguales para las mujeres, consolidándose como una expresión de identidad, memoria y proyección de futuro.

FECHAS Y HORARIOS DE LA EXPOSICIÓN

Las obras estarán disponibles al público desde el 25 de marzo hasta el 17 de abril, de lunes a viernes, entre las 08:00 y 13:00 horas, y de 14:00 a 17:00 horas, en el Centro de Extensión Cultural Casa Maldini Tornini. La invitación está dirigida a establecimientos educativos, organizaciones y a toda la comunidad interesada.

La Universidad de Atacama reitera su invitación a la comunidad a recorrer esta muestra, valorando el arte como un acto cultural, político y profundamente humano, que contribuye a la construcción de una sociedad más justa.



LA EXHIBICIÓN VISIBILIZA LA IDENTIDAD, MEMORIA Y LUCHA FEMENINA.



LA EXHIBICIÓN ESTÁ DISPONIBLE EN LA EMBLEMÁTICA CASA MALDINI.



LA MUESTRA ABRE DE LUNES A VIERNES DE LAS 08 A 13 HORAS EN LA MAÑANA.



EN LA INAUGURACIÓN LAS EXPOSITORAS RECIBIERON UN RECONOCIMIENTO.