

Comunidad parroquial de Carelmapu celebró recursos para levantar su iglesia

MAULLÍN. El proyecto de restauración quedó en condiciones de ser licitado por la Dirección de Arquitectura del MOP y así recuperar este Monumento Nacional.

Nombre de la comunidad parroquial de la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Carelmapu, Bernardita Vera, celebró la reciente aprobación en el Consejo Regional de Los Lagos de recursos por más de \$6.278 millones para restaurar el templo destruido en un incendio ocurrido en enero de 2024.

Así lo manifestó al término de la jornada en la que los consejeros visaron recursos adicionales por casi \$4 mil millones

de pesos.

“Una alegría inmensa de poder haber llegado hoy día y que hayan aprobado el proyecto, que era lo que más anhelábamos con toda el alma desde más de 15 años esperando esta respuesta. Así que nada más que felicidad, felicidad y felicidad no más”, expresó la fiscal de la parroquia declarada Monumento Nacional en 1993.

Por su parte, Alexandra Stepankowsky, directora regional de Arquitectura del MOP

Los Lagos, celebró también la entrega del financiamiento que permitirá dar continuidad a esta obra tan esperada y anhelada por la comunidad de Carelmapu. “Nosotros vamos a ser la unidad técnica quienes vamos a estar encargados de ejecutar estas obras y es muy importante destacar que para llegar al punto de hoy, no hubiese sido posible sin la voluntad de la comunidad de Carelmapu, con la voluntad del señor Alcalde de Maullín, con la

voluntad de los distintos servicios públicos que tuvimos que reunirnos, trabajar en conjunto hasta poder llegar a la recomendación satisfactoria y culminar en este pleno en el cual el Consejo Regional de los Lagos nos ha entregado los recursos”, enfatizó.

Finalmente, el consejero César Negrón (RN) resaltó que luego de 15 años, el proyecto quedará en condiciones de ser licitado.

“Este es un proyecto em-



LA FISCAL PARROQUIAL, JUNTO AL ALCALDE, CORES Y ARQUITECTURA.

blemático, que nos llena de orgullo porque aquí no teníamos a qué sector echarle la culpa para que lo financie. Es un proyecto de los nuestros, que tenemos que darle prioridad

donde se financia y se trabaja a través del programa puesto en honor del patrimonio que compone la arquitectura, el MOP, la Subdere y también el gobierno regional”, dijo. 