

Fecha: 17-04-2024
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: **Vuelve la Bienal Internacional de Artes tras 30 años de ausencia**

Pág.: 8
 Cm2: 708,3
 VPE: \$ 971.849

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: No Definida

Vuelve la Bienal Internacional de Artes tras 30 años de ausencia

Valparaíso retoma desde el viernes 19 de abril la duodécima edición del certamen cuya primera versión fue en 1973 y la última en 1994.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Bajo el concepto "Territorios y ciudadanías críticas" y con la presencia de más de 85 artistas de 9 países, arranca este viernes 19 de abril, la XII Bienal Internacional de Artes de Valparaíso cuya inauguración será en el Parque Cultural de Valparaíso - exCárcel, y se extenderá hasta el 16 de junio próximo.

La iniciativa contempla una Competencia Oficial, Residencias Artísticas, un Pabellón Internacional de artistas invitados, muestras individuales y varias actividades en torno a las artes visuales, en emplazamientos históricos de la escena artística local, como el Museo Municipal de Bellas Artes - Palacio Baburizza, la Galería Municipal de Artes - Palacio Lyon, y el Parque Cultural - ExCárcel, tres espacios que recibirán a la Competencia Oficial hasta el 19 de mayo.

Organizada como parte de los compromisos de la actual administración municipal, la XII Bienal está encabezada por la artista visual Valeria Merino como directora ejecutiva, junto a la curatoría internacional del ecuatoriano Hernán Pacurucu, la curadora Karen Pazán en la selección nacional, y Paula López Droguett como curadora local. Justamente ellos fueron los encargados de elegir 60 obras que buscarán imponerse en una instancia donde antes lo hicieron nombres como Mario Irarrázabal, Bororo, Patricia Israel y Juan Díaz Fleming -ganador de la primera edición de la Bienal en 1973, tres días antes del Golpe Militar- y quien estará presente en la inauguración del



EN 1994 SE LLEVÓ A CABO LA ÚLTIMA BIENAL DE VALPARAÍSO. LA OBRA GANADORA FUE LA ESCULTURA "COLUMNAS" DE MARIO IRARRÁZABAL.

próximo viernes.

En cuanto al Pabellón Internacional, el Edificio Caralps, más conocido como "La Nave", ubicado en la Plaza Sotomayor, recibirá desde el 9 de mayo el grueso de las obras de los artistas invitados, nacionales y extranjeros, con nombres como Martín Sastre, Miss Van, Chiachio & Giannone, Ximena Zomosa, Víctor Castillo, Jorge Quién, Loro Coirón, Aaron Terry, Eloísa Paz, Colectivo Hab y más, quienes también exhibirán en la red de galerías de Valparaíso Arte Contemporáneo (VAC) con nombres que se sumarán en los días siguientes.

MUESTRAS INDIVIDUALES
 Sobre las muestras individuales, la Bienal contempla la retrospectiva de Gracia Barrios en la Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso desde el 29 de abril; la muestra "Guitarras Alegóricas" de Chi-

XII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES VALPARAÍSO	
CRONOGRAMA	
ABRIL	
19	17:30 hr. Acto Inaugural XII Bienal Internacional de Artes Parque Cultural de Valparaíso - Ex Cárcel Inauguración Espacio de Exhibición - Selección Oficial Hasta el 19 de mayo.
20	11:00 hr. Inauguración Espacio de Exhibición - Selección Oficial Expo Bienal Infancias Museo Municipal de Bellas Artes - Palacio Baburizza Hasta el 19 de mayo.
20	12:30 hr. Inauguración Espacio de Exhibición - Selección Oficial Galería Municipal de Artes - Palacio Lyon Hasta el 19 de mayo.
29	12:00 hr. Inauguración Retrospectiva de Gracia Barrios Sala El Farol - Universidad de Valparaíso Hasta el 31 de mayo.
MAYO	
09	18:00 hr. Inauguración Pabellón Internacional Edificio Caralps - La Nave Hasta el 16 de junio.
11	12:00 hr. Presentación obra ganadora XII Bienal Premio del público Museo Municipal de Bellas Artes - Palacio Baburizza
16	12:00 hr. Feria de Papel - Segunda versión Instituto Profesional ARCOS - Campus Valparaíso 15:00 hr.
16	19:00 hr. Cine: Guitarras Alegóricas - serie vivo Teatro Municipal de Valparaíso
29	18:00 hr. Diálogos Bienal: Arte, medio ambiente y ciudadanías críticas Escuela de Bellas Artes de Valparaíso

noy, más un show en vivo en el Teatro Municipal de Valparaíso el 16 de mayo;

y, "Radio Piedras", instalación del músico y compositor chileno-estadounidense

1973

fue la primera Bienal.
 Duró 1 semana debido al Golpe Militar y volvió reinaugurarse en octubre del mismo año..

se Nicolas Jaar, entre el 19 de abril y el 19 de mayo en la Galería Municipal de Valparaíso.

"El retorno de la Bienal Internacional de Artes de Valparaíso implicará un gran despliegue y activación en toda la ciudad. Van a estar ocurriendo importantes procesos creativos en los territorios, donde artistas de la visualidad locales nacionales e internacionales van a estar trabajando junto a comunidades en los cerros y plan de la ciudad", señaló el encargado de la Dirección de Desarrollo Cultural del municipio de Valparaíso, Sebastián Redolés.



OTRAS ACTIVIDADES

Dentro de las actividades de involucramiento, se cuenta con el Proyecto Artístico para Infancias, como una estrategia de acercamiento del arte a niñas y niños de la región, así como con los Diálogos Bienal, ambas actividades lideradas por el Museo de Bellas Artes Palacio Baburizza; y, las Rutas Bienal, diseñadas para facilitar el recorrido entre los diferentes espacios de exhibición, que incluirá los Talleres Abiertos de connotados artistas porteños.

A todo ello, se suma la segunda edición de la Feria de Papel el viernes 3 de mayo, que aborda la micro-edición, artes gráficas y experimentación sonora, con expositores y talleres para los asistentes en el Campus Valparaíso del Instituto ARCOS; la realización del 1er Simposio de Escultura de Valparaíso en la Plaza Rubén Darío durante el mes de junio, con la creación de obras que se instalarán posteriormente en el borde costero de la ciudad de Valparaíso; y, un Festival de Performances, que permitirá mostrar las acciones artísticas tanto de competidores como de distintos invitados.

"Asistiremos a una activación tal de la ciudad que Valparaíso se repositionará como ciudad creativa capital cultural y donde se prestigia nuevamente a Valparaíso desde las artes, desde las culturas, contribuyendo a un espíritu crítico en las personas, a una integralidad", agregó Sebastián Redolés.

