

Fecha: 03-05-2026
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur - Reportajes
 Tipo: Noticia general
 Título: **Muestra homenajea a Gustavo Riquelme**

Pág.: 5
 Cm2: 815,0

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida

“Proceso de obra” está disponible en la Universidad Santo Tomás

Muestra homenajea a Gustavo Riquelme



Los trabajos reunidos en “Proceso de obra” buscan dar un nuevo valor a un pasillo que diariamente recibe a más de 5 mil estudiantes universitarios.

Parte del trabajo del fallecido pintor “Mustafá” se está exponiendo junto al de otros artistas de la Región del Biobío.

Por Nicolás Arrau Álvarez

Museo Imaginario y su muestra “Proceso de obra” —en memoria del fallecido pintor Gustavo Riquelme, conocido como “Mustafá”— llegaron hasta el primer piso de la Universidad Santo Tomás, Arturo Prat 879, Concepción. El trabajo está disponible en la Galería del Estudiante y considera la participación de 11 artistas de la Región del Biobío, quienes proponen un recorrido diverso por las problemáticas y sensibilidades del arte actual. Ahí, entre las diversas obras, también se encuentra una pintura de Mustafá y fotos de su proceso creativo. Según Juan Carlos González, licenciado en arte de la Universidad de Concepción y fundador de Museo Imaginario, este espacio de reflexión y homenaje cuenta con proyecciones artísticas en técnicas de grisalla, paisajes abstractos, grabado, fotografía y animación. “La finalidad fue hacer una exposición acá en la Galería del Estudiante para darle una significación a las obras de estos artistas. Museo Imaginario se encarga de la convocatoria, del diseño, de la puesta en valor de las obras en el montaje y realizar precisamente lo que hoy se puede ver aquí: el darle un nuevo valor a este pasillo donde más de 5 mil alumnos transitan y pueden apreciarlo”, sostuvo.



Desde la universidad esperan que este sea el inicio de un camino donde el arte de Mustafá continúe proyectándose, generando nuevas miradas y permaneciendo entre la gente.



Once artistas de la Región del Biobío proponen un recorrido diverso por las problemáticas y sensibilidades del arte actual.



El legado de “Mustafá” busca ser inmortalizado. Esta exposición en la Universidad Santo Tomás reúne una de sus pinturas, pero también fotografías que dan cuenta de su proceso creativo.



Este espacio de reflexión y homenaje cuenta con proyecciones artísticas en técnicas de grisalla, paisajes abstractos, grabado, fotografía y animación.