

Cultura y Arte

De la ficción como médico a músico eximio



Adriana de los Angeles Contardo Poblete Prof.Educ.Musical/ Diplomada Gestión Cultural)

Hugh Laurie, nació en Oxford (Oxfordshire), Inglaterra (Reino Unido). Su padre fue médico y ganador de medalla de oro en remo, en los Juegos de Londres de 1948. En su familia es el menor de 4 hermanos, Charles, Susan y Janet. Fue criado dentro de la religión presbiteriana, pero estudió en Oxford en la Dragon School, posteriormente en Eton. En el colegio Selwyn de Cambridge estudió arqueología y antropología, participando en un club universitario de actuación, cuna de grandes actores y cómicos, llegando a ser su presidente en 1981. Justamente en ese lugar desarrolló un exitoso número cómico con Stephen Fry, protagonizando la serie de sketches «A Bit of Fry &

Laurie», que se mantuvo entre los años 1987 y 1995, trabajando además en Jeeves and Wooster. Fry es padrino de los hijos de Laurie, manteniendo una estrecha amistad de años.

Posteriormente participó en las películas británicas «Los amigos de Peter», «Sentido y sensibilidad» y «Spiceworld» (la película de las Spice Girls). También fue uno de los protagonistas en las películas de «Stuart Little», donde interpretó al padre de una familia que adopta un ratón parlante. La película fue un éxito sorprendente que recaudó más de 300 millones de dólares. Sin embargo, fue su papel como el Dr. House el que lo lanzó a la fama mundial. La serie que duró 8 temporadas, mostraba a un médico huérfano, solitario y de diagnóstico acertivo, pero con un carácter endemoniado. Su interpretación incisiva y cínica lo convirtió en un auténtico modelo televisivo. Ganó dos Globos de Oro consecutivos y fue nominado en seis ocasiones a los Premios Emmy. Su personaje hasta ahora conocido internacionalmente, le ocasionó un gran costo familiar por estar mucho tiempo lejos de su

gente debido a las extensas grabaciones, lo que finalmente lo llevó a abandonar la actuación actoral y explorar otro de sus intereses relegados, la música.

Sus primeras incursiones en la música datan desde sus 6 años, cuando comenzó sus primeras clases de piano y como siempre ha sido un músico entusiasta, más tarde aprendió a tocar guitarra, batería, armónica y saxofón. Alternaba su famosa carrera televisiva con sus actuaciones con el grupo de rock de Los Angeles Band From TV como tecladista y vocalista; apareció en un video musical de la cantautora, artista, productora y actriz británica Kate Bush y en varios episodios del Dr. House tocaba el piano.

El 26 de julio de 2010 se anunció que Laurie, después de firmar un contrato con la Warner Bros lanzaría un álbum de blues. El 15 de Mayo del 2011 asombró a sus fans y críticos con su exitoso álbum de Let Them Talk, grabado y producido por John Henry en Nueva Orleans, con el que obtuvo el número 2 del ranking de álbumes del Reino Unido y un considerable éxito en otros lugares, consagrándolo como un músico se-



rio y cuya música combinaba los géneros del blues, boogie-woogie y el rock and roll. También interpreta temas clásicos del blues como «Saint James Infirmary», «Battle Of Jericho», «Swanee River» y «John Henry». La producción considera colaboraciones con artistas de la talla de Tom Jones, Irma Thomas, cantante de blues y sol norteamericana, Allen Toussaint, cantante, pianista, compositor y productor musical estadounidense y Malcom John Rebennack Jr., más conocido por su nombre artístico Dr. John, o también Dr. John Creaux, pianista, cantante y compositor estadounidense.

Al año siguiente, grabó el álbum «Didn't It Rain»,

que alcanzó la tercera ubicación. El éxito obtenido los llevó a una gira con conciertos en Estados Unidos, Argentina, Chile, (Actuó en el Movistar Arena, celebrando con el público sus 53 años, mientras le cantaban el «Cumpleaños feliz» y fue entrevistado en TV. Nacional.) Ucrania, Rusia, Escocia, Inglaterra, Holanda, Francia, Suiza, Alemania, Mónaco, España y Portugal. En la gira el multifacético artista canta, toca el piano y la guitarra, acompañado de una excelente banda de músicos: Jay Bellerose (batería), Kevin Breit (guitarra), Vincent Henry (vientos), David Piltch (bajo) y Patrick Warren (teclados/acor-

deón). En 2013 grabó con la cantante guatemalteca Gaby Moreno. En Marzo del 2014, realizó dos conciertos en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires, en los que participó también Gaby Moreno integrando el personal de músicos de su banda. La obertura de los conciertos estuvo a cargo del dúo argentino Diemen Noord.

Es indudable que, a lo largo de su carrera, ha demostrado ser un artista versátil y prolífico. Su talento como actor, comediante, músico y escritor lo ha convertido en una figura admirada y respetada en el mundo del entretenimiento. Su voz profunda y su habilidad para interpretar, ha sido muy bien recibida por el público. Según la crítica «Hugh Laurie», amante del blues, el country, el bluegrass, el gospel, el jazz de Nueva Orleans y algunas sonoridades pianísticas del pop de los '60, entrega un material con más logros que defectos, que tiene algunas buenas versiones sobre canciones muy populares y que llega con interesantes notas del músico sobre cada canción». (Fuentes: Cultura blues, Deezer, Wikipedia, blogofenia, prensa).